



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale - 22010 Ossuccio (CO) Tel. / Fax 034454051
[e-mail coic84900c@istruzione.it](mailto:coic84900c@istruzione.it) - c.f. 84002090136

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

INDICE

Italiano	pag. 3
Matematica	pag. 12
Inglese	pag. 19
Geografia	pag. 26
Scienze	pag. 31
Storia	pag. 36
Arte e immagine	pag. 43
Musica	pag. 49
Tecnologia	pag. 55
Religione	pag. 59
Educazione fisica	pag. 64

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l' imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ITALIANO		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO .Lessico di base della lingua italiana relativo alla sua esperienza.	ASCOLTO E PARLATO .Ascoltare e comprendere le consegne e i comandi. .Ascoltare e comprendere semplici comunicazioni orali e messaggi. .Ascoltare le conversazioni svolte in classe. .Ascoltare e comprendere semplici istruzioni riferite alla quotidianità della vita in classe e agire di conseguenza. .Ascoltare storie raccontate o lette e filastrocche. .Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. .Fare domande su ciò che non è chiaro. .Comprendere vocaboli nuovi proposti in un contesto esperienziale.
	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	.Articolazione di suoni, parole e frasi in modo chiaro. .Successione temporale nella comunicazione orale. .Regole della conversazione.	.Articolare suoni e parole in modo chiaro. .Articolare frasi semplici (soggetto, predicato, un complemento). .Rispettare il proprio turno in una conversazione. .Intervenire rispettando l'argomento. .Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. .Comprendere messaggi trasmessi dai media. .Raccontare una storia spartendo da una serie di immagini. .Raccontare in modo chiaro storie vissute o ascoltate

		rispettando l'ordine logico-temporale.
Legge e comprende brevi e semplici testi	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Lettura di immagini .Lettura di grafemi, sillabe, parole e frasi nei tre caratteri. .Lettura silenziosa e a voce alta . Elementi essenziali del testo 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Leggere e interpretare una serie lineare di immagini da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso. .Riconoscere e leggere le vocali e le consonanti. .Conoscere la corrispondenza fonema-grafema. .Leggere sillabe con le lettere conosciute. . Leggere parole nuove con lettere conosciute. . Leggere parole bisillabe, trisillabe, polisillabe. .Leggere grafemi, sillabe, parole e frasi nei tre caratteri. .Leggere e comprendere semplici testi. .Rappresentare con linguaggi diversi i testi letti. .Legge a voce alta e in maniera silenziosa semplici frasi ed esprime il significato con altri linguaggi.
Scrive brevi e semplici testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Scrittura di grafemi, sillabe, parole, frasi nei tre caratteri. .Convenzioni ortografiche. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Utilizza correttamente lo spazio grafico. .Copia globalmente la parola o la frase rispettando la successione dei grafemi. .Distingue i singoli fonemi e li associa ai grafemi corrispondenti. .Scrive correttamente tutti i grafemi nei tre caratteri. .Scrive nuove parole con le sillabe conosciute. .Scrive nuove parole sotto dettatura. .Scrive semplici frasi in modo autonomo seguendo consegne specifiche. .Scrive brevi frasi e didascalie di immagini.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Individuare vocaboli sconosciuti e chiedere spiegazione. .Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Riflette sulle parole e sull'organizzazione della frase semplice.	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>

		.Difficoltà ortografiche relative a: digrammi, trigrammi, doppie,	.Acquisire le più semplici competenze ortografiche.
--	--	---	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA E TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l' imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ITALIANO		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	ASCOLTO .Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di discorsi affrontati in classe. .Ascolto di testi narrativi ed espositivi, individuazione del senso globale. .Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività. (TERZA)	ASCOLTO .Ascoltare e comprendere le consegne e i comandi. .Ascoltare e comprendere comunicazioni orali e messaggi. .Ascoltare le conversazioni svolte in classe. .Ascoltare e comprendere istruzioni riferite alla quotidianità della vita in classe e agire di conseguenza. .Ascoltare storie e filastrocche. .Prestare attenzione per tempi sempre più lunghi. .Comprendere vocaboli nuovi proposti in un contesto esperienziale. .Ascoltare un discorso più articolato e specifico (TERZA) .Comprendere messaggi trasmessi dai media.
	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	PARLATO .Successione temporale nella comunicazione orale. .Regole della conversazione. .Intervento negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. .Riesposizione di testi ascoltati in modo comprensibile a chi	PARLATO .Articolare frasi sempre più articolate (soggetto, predicato, complementi). .Rispettare il proprio turno in una conversazione. .Intervenire rispettando l'argomento. .Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. ,Raccontare una storia partendo da un'immagine.

	<p>ascolta.</p> <p>.Racconto di storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>.Comunicazione delle informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta (TERZA).</p>	<p>.Raccontare in modo chiaro storie vissute o ascoltate rispettando l'ordine logico-temporale.</p> <p>.Porre domande su ciò che non è chiaro.</p> <p>.Utilizzare un lessico sempre più adeguato e specifico.(TERZA)</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, si avvia alla sintesi anche in funzione dell'esposizione orale (TERZA)</p> <p>Legge testi di vari genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta , sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>.Lettura di immagini</p> <p>.Lettura strumentale sia a voce alta che silenziosa.</p> <p>.Espressività della voce (TERZA)</p> <p>.Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>.Lettura di testi (narrativi,descrittivi,informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.(TERZA)</p> <p>.Elementi essenziali del testo (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>. Struttura narrativa e elementi caratterizzanti di un testo(fiaba, favola, leggenda, mito</p>	<p>LETTURA</p> <p>.Leggere immagini per ricostruire una storia.</p> <p>.Leggere ad alta voce rispettando correttezza e punteggiatura.</p> <p>.Leggere ad alta voce curando l'espressività.(TERZA)</p> <p>.Leggere a voce alta e in maniera silenziosa ed esprimere il contenuto con altri linguaggi (drammatizzazione, disegno,..).</p> <p>.Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo</p> <p>.Leggere e comprendere testi di vario genere individuando: significato globale informazioni principali personaggi,luoghi,tempi struttura narrativa (TERZA)</p>

<p>Scrive brevi e semplici testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>.Convenzioni ortografiche.</p> <p>.Produzione di testi funzionali, narrativi ,descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare,...) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>.Produzione di frasi semplici e compiute (SECONDA) o brevi testi (TERZA) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>.Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>.Scrivere semplici frasi in modo autonomo seguendo consegne specifiche</p> <p>.Scrivere brevi frasi e didascalie di immagini</p> <p>.Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi e situazioni; • produrre testi narrativi, anche a partire da una sequenza di immagini; • modificare un racconto inventando un inizio, uno svolgimento, un finale diversi; • produrre narrazioni individuali o di gruppo utilizzando in modo appropriato stimoli diversi (immagini, musica, video....) ;
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>.Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>.Utilizzo delle parole apprese.</p> <p>.Ricerca di parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>.Individuare vocaboli sconosciuti e chiedere spiegazione.</p> <p>.Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>.Usare il vocabolario per comprendere le parole nuove e arricchire il lessico.</p> <p>.Individuare sinonimi , contrari e parole con più significati.</p>
<p>Riflette sulle parole e sull'organizzazione della frase semplice.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>.Confronto di testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ...)</p> <p>.Riconoscimento della completezza o meno di una frase, costituita dagli elementi essenziali(soggetto, verbo, complemento).</p> <p>.Attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>.Riconoscere in una frase: soggetto e predicato (SECONDA) complementi (TERZA)</p> <p>.Espandere e arricchire una frase (TERZA)</p> <p>.Riconoscere e utilizzare: articoli e nomi aggettivi qualificativi verbi (azioni nel presente, passato e futuro).</p> <p>.Analizzare (TERZA) : nomi (comuni, propri....) articoli aggettivi (qualificativi, possessivi)</p>

			verbi (coniugazione ,tempi, persona)
--	--	--	---------------------------------------

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA E QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella madrelingua: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l' imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ITALIANO		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.	ASCOLTO .Comprensione dell'argomento e delle informazioni principali di una esposizione. .Comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. .Ascolto di testi narrativi ed espositivi, individuazione del senso globale.	ASCOLTO .Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. .Ascoltare un discorso più articolato e specifico. -Comprendere messaggi trasmessi dai media.
	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	PARLATO .Partecipazione collaborativa ad una conversazione , ad una discussione, ad un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. .Esposizione orale di esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo	PARLATO .Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. .Esprimere la propria opinione su un argomento.(QUINTA) .Riferire in modo essenziale e chiaro.

	<p>chiaro , rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>.Esposizione orale di un tema affrontato in classe o di un argomento di studio.</p> <p>.Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p>	<p>.Sintetizzare argomenti di studio mediante schemi di varia tipologia. (QUINTA)</p> <p>.Potenziare l'utilizzo dei linguaggi specifici.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio:individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, si avvia alla sintesi anche in funzione dell'esposizione orale</p> <p>Legge testi di vari genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta , sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi semplici giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>.Impiego di tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>.Utilizzo , nella lettura di vari tipi di testo, di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; individuazione di indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (QUINTA)</p> <p>.Utilizzo delle informazioni e della titolazione,delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>.Lettura e confronto di informazioni provenienti da testi diversi (compresi moduli,orari,grafici,mappe...) per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere, per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>.Comprensione di istruzioni scritte per scopi vari.</p> <p>.Lettura di testi narrativi, descrittivi,poetici,sia realistici sia fantastici , cogliendone il senso , le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore e d esprimendo un parere personale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>.Leggere immagini per ricostruire una storia.</p> <p>.Leggere ad alta voce rispettando correttezza e punteggiatura.</p> <p>.Leggere ad alta voce curando l'espressività.</p> <p>.Leggere a voce alta e in maniera silenziosa ed esprimere il contenuto con altri linguaggi (drammatizzazione, disegno,..)</p> <p>.Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo</p> <p>.Leggere e comprendere testi di vario genere individuando: significato globale informazioni principali personaggi,luoghi,tempi struttura narrativa.</p>

	<p>Scrive brevi e semplici testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Convenzioni ortografiche. .Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza. .Pianificazione e organizzazione di testi di tipologie diverse caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. .Elaborazione e produzione di un testo in modo creativo anche sulla base di modelli dati. .Esposizione scritta di esperienze,emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario. .Manipolazione di un testo (completamento, riduzione, sintesi) .Produzione di testi funzionali, narrativi ,descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare,...) e connessi con situazioni quotidiane. 	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> .Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. .Rispettare le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. .Pianificare e produrre testi, corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, di tipologie diverse, legati a esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, azioni, luoghi, tempi e situazioni. .Produrre testi creativi anche sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie). .Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti , adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. .Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,stati d'animo, anche sotto forma di diario. .Manipolare e/o rielaborare una parte o un elemento del testo (parafrasi,riscrittura) apportando variazioni a personaggi.... .Ridurre un testo eliminando le parti superflue e individuando le informazioni essenziali. .Produrre narrazioni individuali o di gruppo utilizzando in modo appropriato stimoli diversi (immagini, musica, video...)
	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Comprensione ed utilizzo in modo appropriato del lessico di base. .Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) .Comprensione dei diversi significati delle parole e individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> .Individuare vocaboli sconosciuti e chiedere spiegazione. .Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. .Usare il vocabolario per comprendere le parole nuove e arricchire il lessico. .Individuare sinonimi , contrari e parole con più significati. .Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base utilizzando sinonimi e contrari e riconoscendo vocaboli stranieri.

	<p>.Comprensione, nei casi più semplici e frequenti, dell'uso e del significato figurato delle parole.</p> <p>.Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>.Utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>.Arricchire il patrimonio lessicale attraverso l'individuazione di somiglianze e differenze tra le parole, l'appartenenza a un campo semantico, cogliendone il grado d'intensità.</p> <p>.Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo (stessa parola, significati diversi).</p> <p>.Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>.Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>.Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
Riflette sulle parole e sull'organizzazione della frase semplice.	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>.Attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicazione delle conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>.Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>.I principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>.I principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice e complessa.</p> <p>.Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>.Le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>.Riconoscere in una frase: soggetto , predicato e complementi.</p> <p>.Espandere e arricchire una frase</p> <p>.Riconoscere, utilizzare e analizzare: articoli e nomi aggettivi pronomi avverbi congiunzioni preposizioni verbi</p> <p>.Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura e riconoscere la loro funzione.</p> <p>. Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

CURRICOLO DI ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l' imprenditorialità.		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	NUMERI .Numeri naturali nell'aspetto cardinale e ordinale. .Relazioni tra numeri naturali. .Sviluppo del calcolo mentale. .Operazioni di addizione e sottrazione entro il 20.	NUMERI .Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. .Associare il numero alla quantità. .Confrontare i numeri usando la corretta simbologia, riconoscere ed utilizzare i numeri ordinali fino al 20°. .Leggere e scrivere i numeri naturali (fino al 20) in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli anche posizionandoli sulla retta. .Conoscere ed utilizzare le espressioni "precede e segue". .Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. .Eseguire le operazioni (addizione e sottrazione) con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> .Percezione della propria posizione nello spazio. .Collocazione di oggetti nello spazio, avendo come riferimento se stessi, persone o oggetti. .I percorsi. .Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> .Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. .Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). .Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. .Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. .Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.
	<p>Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle o grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> .Classificazione in base a criteri stabiliti. .Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. .Misure non convenzionali. .Tecniche risolutive di problemi. 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> .Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. .Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. .Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. .Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. .Comprendere il testo di un problema evidenziando dati e parole chiave. .Rappresentare la situazione problematica con il disegno, l'operazione o il diagramma.

	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro, metro, litro, grammo, orologio, euro).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>.Percezione della propria posizione nello spazio e stima di distanze e volumi a partire dal proprio corpo. .Collocazione di oggetti nello spazio, avendo come riferimento se stessi, persone o oggetti.</p> <p>.I percorsi.</p> <p>.Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>.Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. .Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). .Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. .Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. .Riconoscere e rappresentare linee e regioni. .Distinguere e completare figure simmetriche. .Compiere confronti fra grandezze. .Riconoscere e denominare figure geometriche (piane). .Riconoscere unità di misura convenzionali e non (misure di tempo e di valore).</p> <p>Solo cl. 3[^] .Riconoscere, denominare e rappresentare oggetti tridimensionali, figure piane, linee, (incidenti, perpendicolari, parallele). .Distinguere il perimetro e l'area. .Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità. .Utilizzare strumenti di misura.</p>
	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle o grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>.Classificazione di numeri, figure e oggetti in base a criteri stabiliti.</p> <p>.Argomentazione sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</p> <p>.Lettura e rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>.Conoscenza dei principali termini della teoria della probabilità e dei connettivi logici (e/o/non).</p> <p>.Analisi degli elementi di un problema, rappresentazione con il disegno, tecniche risolutive anche con diagrammi e grafici.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>cl. 2[^] .Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro. .Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. .Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. .Comprendere e utilizzare i connettivi logici. .Riconoscere situazioni di incertezza. .Comprendere il testo di un problema individuando ed analizzando dati, domande e parole chiave. .Rappresentare con il disegno, l'operazione o il diagramma la situazione problematica e/o il processo risolutivo.</p> <p>cl. 3[^] .Ricerca e "leggere" informazioni desunte da statistiche ufficiali.</p>

			<ul style="list-style-type: none">.Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle..Riconoscere situazioni di incertezza..Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale..Analizzare il testo del problema, individuando i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti..Risolvere problemi con una sola domanda e più operazioni.
--	--	--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA e QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. Competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.	NUMERI .Numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. .Relazioni tra numeri naturali. .Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. .Le quattro operazioni con le relative prove e proprietà. .Sviluppo del calcolo mentale	NUMERI .Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali: -entro le centinaia di migliaia cl.4^ - oltre il milione cl.5^. .Comprendere il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. .Confrontare e ordinare numeri interi e decimali, operare con essi e rappresentarli sulla retta numerica. .Individuare multipli e divisori di un numero. .Intuire il concetto di potenza; conoscere le potenze di 10 e operare con esse. .Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. .Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali (cl.5^) per descrivere situazioni quotidiane. .Riconoscere e rappresentare frazioni proprie, improprie e apparenti. .Trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa. .Utilizzare opportunamente la linea dei numeri per confrontare e ordinare frazioni. .Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione. .Eeguire le quattro operazioni e le prove con numeri interi e decimali. .Conoscere le proprietà delle operazioni e utilizzarle

			<p>opportunamente, anche per semplificare il calcolo mentale.</p> <p>.Ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>.Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>.Eseguire divisioni con due cifre al divisore (cl.4[^]), con tre cifre (cl.5[^]).</p>
	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>.Figure geometriche piane.</p> <p>.Piano e coordinate cartesiani.</p> <p>.Trasformazioni geometriche elementari.</p> <p>.Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>.Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>.Il Sistema metrico decimale e altri sistemi di misurazione convenzionale.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>.Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>.Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>.Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>.Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse e operare con queste semplici trasformazioni geometriche.</p> <p>.Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>.Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>.Riprodurre in scala una figura.</p> <p>.Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.</p> <p>.Determinare il perimetro e l'area di una figura, utilizzando le più comuni formule.</p> <p>.Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse o pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>.Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>.Frequenza, media, percentuale.</p> <p>.Elementi essenziali di logica.</p> <p>.Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.</p> <p>.Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>.Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>.Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>.Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.</p> <p>.Stimare e calcolare il grado di probabilità di un evento.</p> <p>.Conoscere l'uso dell'intersezione; usare i diagrammi di Eulero-Venn, Carroll e ad albero.</p> <p>.Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>.Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni.</p> <p>.Trasformare diagrammi in espressioni e viceversa.</p> <p>.Formulare ipotesi, organizzare, realizzare e confrontare i possibili percorsi risolutivi.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	L'alunno ascolta e comprende semplici comandi. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	Conoscenze ASCOLTO E PARLATO .Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri, colori, festività. .Principali strutture linguistiche della lingua acquisita (formule di saluto e di cortesia).	Abilità ASCOLTO E PARLATO .Ascoltare e comprendere nuovi vocaboli. .Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi e istruzioni. .Ascoltare storie e filastrocche raccontate o lette dall'insegnante. .Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine. .Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.
	L'alunno legge immagini.	LETTURA .Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri, colori.	LETTURA ."Leggere" e comprendere parole accompagnate da supporti visivi.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classi SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	L'alunno ascolta e comprende semplici comandi. L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Conoscenze ASCOLTO E PARLATO .Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 20 (classe seconda), festività,Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 100 (classe terza), alfabeto, festività,Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. .Pronomi personali. .Plurale regolare. .Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa). .Simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa – interrogativa – negativa). .Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).	Abilità ASCOLTO E PARLATO .Capire semplici domande legate alla propria esperienza. .Ascoltare e comprendere domande per acquisire informazioni personali, la natura di oggetti, i colori, la quantità, i gusti e le preferenze in fatto di cibo. .Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo ascoltati. .Cogliere parole note nell'ascolto di semplici e brevi testi. .Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative. .Associare immagini a semplici frasi ascoltate. .Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.

		<p>.Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>.Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco.</p>
L'alunno comprende brevi e semplici testi scritti.	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 20 (classe seconda), festività, ...</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 100 (classe terza), alfabeto, festività, ...</p> <p>.Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti;</p> <p>.Pronomi personali. .Plurale regolare.</p> <p>.Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>.Associare immagini a semplici frasi.</p> <p>.Leggere testi cogliendone le parole chiave.</p> <p>.Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>

	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 20 (classe seconda), festività, ...</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana , attività scolastiche, interessi , sport , ambiente, numeri fino al 100 (classe terza), alfabeto, festività, ...</p> <p>.Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti;</p> <p>.Pronomi personali. .Plurale regolare.</p> <p>.Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo TO HAVE GOT (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>.Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo.</p>
--	---	---	--

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classi QUARTA e QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>L'alunno individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente, orologio, tempo meteorologico, cibo,...</p> <p>.Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. .Preposizioni di luogo. .Aggettivi e pronomi possessivi. .Pronomi relativi.</p> <p>.Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo TO HAVE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Present continuous.</p> <p>.Question Words (Who, What, Where, When, How).</p> <p>.Usi e costumi di Paesi e città del Regno Unito e dell'Irlanda.</p> <p>.Usi e costumi di Paesi stranieri.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>.Comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati.</p> <p>.Comprendere una semplice e breve storia che utilizza espressioni familiari e formule note.</p> <p>.Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (classe quarta).</p> <p>.Produrre suoni e ritmi della lingua inglese attribuendovi significati e funzioni (classe quinta).</p> <p>.Descrivere in modo semplice persone, animali, oggetti (classe quinta).</p> <p>.Esprimere le funzioni di chiedere e dare informazioni su argomenti noti (classe quinta).</p> <p>.Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando la forma affermativa e negativa dei verbi noti (classe quinta).</p> <p>.Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo</p>

		<p>dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>.Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>.Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco.</p>
L'alunno comprende brevi e semplici testi scritti.	<p>LETTURA</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente, orologio, tempo meteorologico, cibo,...</p> <p>.Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. .Preposizioni di luogo. .Aggettivi e pronomi possessivi. .Pronomi relativi.</p> <p>.Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo TO HAVE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Present continuous.</p> <p>.Question Words (Who, What, Where, When, How).</p> <p>.Usi e costumi di Paesi e città del Regno Unito e dell'Irlanda.</p> <p>.Usi e costumi di Paesi stranieri.</p>	<p>LETTURA</p> <p>.Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>.Leggere e comprendere una semplice storia.</p> <p>.Svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.</p>

	<p>L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>.Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente, orologio, tempo meteorologico, cibo,...</p> <p>.Principali strutture linguistiche della lingua acquisita: formule di cortesia in semplici contesti. .Preposizioni di luogo. .Aggettivi e pronomi possessivi. .Pronomi relativi.</p> <p>.Simple present del verbo TO BE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo TO HAVE (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Simple present del verbo CAN (forma affermativa – interrogativa – negativa).</p> <p>.Present continuous.</p> <p>.Question Words (Who, What, Where, When, How).</p> <p>.Usi e costumi di Paesi e città del Regno Unito e dell'Irlanda.</p> <p>.Usi e costumi di Paesi stranieri.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>.Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>.Scrivere semplici messaggi, domande, mini-dossier informativi, brevi lettere e/o e-mail, seguendo un modello dato.</p>
--	---	---	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	ORIENTAMENTO .Indicatori topologici(avanti, dietro,sinistra, destra, ecc.).	ORIENTAMENTO .Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. .Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (la scuola).
	Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Rappresentazioni con diverse prospettive.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Rappresentare oggetti da diversi punti di vista. .Rappresentare graficamente percorsi.
	Rappresenta il paesaggio.	PAESAGGIO .Elementi fisici e antropici in ambienti esperiti.	PAESAGGIO .Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta per individuare gli elementi fisici e antropici.
		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE .Funzione degli spazi vissuti.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE .Individuare la funzione degli spazi vissuti attraverso l'osservazione diretta.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO .Le relazioni topologiche in rapporto a sé e agli altri. .La posizione reciproca degli oggetti. .I percorsi (classe seconda). .I punti di riferimento. .La rappresentazione degli oggetti da diversi punti di vista (classe terza). .I reticoli (classe seconda). .Le riduzioni e gli ingrandimenti.	ORIENTAMENTO .Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Le misure non convenzionali (classe seconda). .Le misure convenzionali (classe terza). .Rappresentazioni di spazi e luoghi conosciuti. .L'orientamento. .I punti cardinali (classe terza).	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. .Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline laghi, mari).</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>.Lettura di mappe, tabelle e carte (classe terza).</p> <p>.Osservazione del territorio circostante (elementi fisici ed antropici).</p> <p>.I paesaggi principali: lago, fiume, mare, pianura, montagna, collina, vulcani (classe terza).</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>.Conoscere ed esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>.Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>
	<p>Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggio.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>.Conoscenza degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</p> <p>.Conoscenza dei vari ambienti di vita e della funzione dei vari spazi.</p> <p>.Salvaguardia e recupero del patrimonio naturale: riciclaggio, smaltimento dei rifiuti e lotta all'inquinamento (classe terza).</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>.Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane (classe terza).</p> <p>.Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni (classe seconda).</p> <p>.Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva (classe terza).</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA e QUINTA.		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO .L'orientamento e i punti cardinali. .Lettura di mappe, tabelle e carte. .La riduzione in scala. .Reticolo geografico (latitudine e longitudine).	ORIENTAMENTO Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite).
	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizzare semplici schizzi cartografici, carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari; tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Le fasce climatiche. .Il clima e i paesaggi italiani. .Elementi fisici e amministrativi. .Carta tematica, topografica, fisica e politica.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' .Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. .Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. .Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. .Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.

	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>.I paesaggi italiani: orografia, idrografia, flora, fauna, clima, risorse.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze.</p>
	<p>Individua i caratteri che connotano i diversi tipi di paesaggio con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>.La popolazione italiana.</p> <p>.Il lavoro e i settori lavorativi.</p> <p>.L'organizzazione del comune e degli enti locali (classe quarta).</p> <p>.L'organizzazione dello Stato italiano (classe quinta).</p> <p>. L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali.</p> <p>.Le regioni italiane: territorio, ambiente, attività economiche, amministrazione e popolazione (classe quinta).</p> <p>.Criteri di tutela e valorizzazione dell'ambiente locale (classe quarta).</p> <p>Criteri di tutela e valorizzazione dell'ambiente nazionale: parchi e riserve naturali (classe quinta).</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>.Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) applicandolo allo studio del contesto italiano.</p> <p>.Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo scientifico: si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	SCIENZE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI . Semplici classificazioni	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI . Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO . Ciclo vitale di piante e animali . Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia)	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO . Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione. . Osservare e registrare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe e semine in terrari o orti. . Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici.
		L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE . Le parti del corpo . Schema corporeo	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE . Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentarle. . Effettuare semplici esperimenti con gli organi di senso.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classi SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo scientifico: si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	SCIENZE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .La struttura di semplici oggetti e fenomeni analizzandone qualità e proprietà. .Le caratteristiche della materia .Il metodo scientifico: lo scienziato e i suoi strumenti.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .Classificare con criteri diversi semplici oggetti in base alle loro proprietà. .Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti analizzandone le loro parti, riconoscendone funzioni e modi d'uso. .Riconoscere e descrivere gli stati della materia.(cl.3^) .Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.(cl.3^) .Realizzare semplici esperimenti nei quali riconoscere il lavoro dello scienziato, i suoi strumenti e le fasi del metodo scientifico.(cl.3^)
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .Ciclo vitale di piante e animali. .Acqua, elemento essenziale della vita. .Il ciclo dell'acqua. .Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e fenomeni celesti(dì/ notte, percorsi del sole, stagioni)	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione. .Osservare e registrare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando allevamenti in classe e semine in terrari o orti. .Osservare le caratteristiche delle acque.(cl.3^) .Conoscere sperimentare e rappresentare il ciclo dell'acqua. .Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. .Realizzare esperimenti relativi agli argomenti trattati.

		<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>.Ambienti naturali/artificiali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>.Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>.Riconoscere alcune modifiche apportate dall'uomo al territorio in cui vive. (cl.3^)</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classi QUARTA e QUINTA		
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo scientifico: si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	SCIENZE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e	OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI .La materia e le sue proprietà. .Gli stati della materia e i relativi passaggi. .Unità di misura convenzionali. .L'energia e le sue fonti. Fonti rinnovabili.	OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI .Individuare attraverso esperienze concrete concetti scientifici (pressione, temperatura, calore). .Sperimentare e schematizzare alcuni passaggi di stato.(cl.4^) .Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. .Individuare le proprietà di alcuni materiali (trasparenza, elasticità ...). (cl.4^) .Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. (cl.5^)
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .Metodo scientifico sperimentale. .Ambiente circostante .Leggi fondamentali del mondo fisico (fenomeni luminosi, fenomeni acustici, magnetismo ...) .Il sistema solare e i corpi celesti.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO .Utilizzare il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi per semplici esperimenti. .Osservare con frequenza e regolarità, a occhio nudo e con strumenti appropriati una porzione di ambiente vicino per individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.(cl.4^) .Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.(cl.4^) .Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (cl.4^) .Sperimentare e descrivere alcuni fenomeni (propagazione delle onde sonore, propagazione delle onde luminose, magnetismo ...). (cl.5^) .Eseguire sperimentazioni pratiche e giochi con il corpo

	<p>descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>		<p>per ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.(cl.5^)</p>
		<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>.Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. .Classificazione degli esseri viventi</p> <p>.Il corpo umano. .Struttura e funzione della cellula. .Apparati e loro funzioni.</p> <p>.Educazione alla salute</p> <p>.Ecosistemi ed equilibri ambientali</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>.Classificare gli esseri in viventi e non viventi. (Cl.4^) .Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.(cl.4^) .Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante. (cl.4^) .Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.(cl.4^) .Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione). (cl.4^) .Conoscere e rappresentare i vari tipi di cellule vegetali ed animali e le loro funzioni.</p> <p>.Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso (cl.5^). .Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. .Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati(cl.5^) .Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. .Individuare comportamenti corretti relativi alla salute e all'alimentazione. .Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare, biodiversità. (cl.4^) .Comprendere il concetto di ecosistema.(cl.4^) .Costruire, attraverso la scelta delle fonti, ricerche secondo schemi prestabiliti.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	STORIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Sa organizzare informazioni, conoscenze, periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durate. Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.	USO DELLE FONTI .Lettura delle fonti su eventi della propria vita e vissuto.	USO DELLE FONTI .Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .La successione temporale (prima, ora, adesso, dopo, poi, infine) riferita all'esperienza personale e non. .-La contemporaneità (mentre, contemporaneamente, intanto che...) .I cicli temporali e le misure di tempo convenzionali (giorno, settimana, mese, stagione, anno)	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Definire durate temporali e conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. . Seguire e comprendere successioni di eventi attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti, esperienze quotidiane e/o del proprio vissuto. . Utilizzare semplici schemi temporali.	STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE. .Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. .Cogliere analogie e differenze, attraverso il confronto e l'osservazione di immagini, fotografie, persone, animali e oggetti in tempi diversi. .Rappresentare conoscenze e concetti

			mediante grafismi, disegni e didascalie. .Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
--	--	--	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA-TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare a imparare. senso di iniziativa e imprenditorialità. Imparare a II		
DISCIPLINA	STORIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti vissuti e sa produrre semplici testi, anche con risorse digitali. SOLO PER CLASSE TERZA Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo paleolitico, con particolare attenzione al proprio territorio e con possibilità di apertura e	USO DELLE FONTI .Lettura delle fonti su eventi della propria vita. .Individuazione e lettura delle fonti su eventi storici (cl. 3^).	USO DELLE FONTI .Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, esaminando tracce, reperti e utilizzando racconti di testimoni. .Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il passato sia in generale che del territorio.
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .La successione temporale e la durata di un evento. . La contemporaneità . I cicli temporali e le misure di tempo (giorno, settimana, mese, stagione, anno) .La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

	<p>confronto con la contemporaneità.</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>.Conoscere la storia come disciplina che studia e ricostruisce il passato (cl. 3[^]).</p> <p>.Le procedure della ricostruzione del passato storico (cl. 3[^]).</p> <p>- La periodizzazione e gli indicatori temporali (secolo, millennio... e la datazione) (cl. 3[^]).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>- Seguire e comprendere successioni di eventi attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti, esperienze quotidiane e/o del proprio vissuto.</p> <p>-Utilizzo di semplici schemi temporali.</p> <p>-Le relazioni di causalità tra gli eventi (causa-effetto).</p> <p>.Il linguaggio specifico della disciplina.(cl. 3[^])</p> <p>.Conoscenza di diversi quadri storico-sociali (cl 3[^]).</p>	<p>-Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti,in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>-Sa periodizzare, costruire e utilizzare linee del tempo utilizzando gli indicatori temporali. (cl. 3[^]).</p>	<p>la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti,in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>.Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>.Periodizzare, costruire e utilizzare linee del tempo usando gli indicatori temporali. (cl. 3[^]).</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>.Cogliere analogie e differenze, attraverso il confronto di osservazioni, immagini,fotografie, di persone, animali, oggetti in tempi diversi.</p> <p>.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>.Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e didascalie.</p> <p>.Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>.Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa. .Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando un linguaggio semplice, specifico della disciplina. (cl. 3[^])</p> <p>.Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. (cl 3[^]).</p>
--	--	---	--	--

--	--	--	--

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA-QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	STORIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà del mare (cl. 4^), fino al termine del mondo antico (cl. 5^) con particolare attenzione al proprio territorio e con possibilità di apertura e	USO DELLE FONTI	
		USO DELLE FONTI .Individuazione e lettura delle fonti su eventi storici.	USO DELLE FONTI -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla comprensione e ricostruzione di un fenomeno storico. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il passato sia in generale che del territorio.
		ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Le procedure della ricostruzione del passato storico (cl. 4^). - La periodizzazione e gli indicatori temporali (secolo, millennio e la datazione prima e dopo Cristo). -Lettura di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Sa riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
			ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità. -Periodizzare, costruire e utilizzare linee del tempo usando indicatori temporali. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e organizzare le conoscenze.

	<p>confronto con la contemporaneità.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>.Il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>.Le relazioni di causalità tra gli eventi (causa-effetto).</p> <p>.Utilizzo di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>.Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>- Aspetti caratterizzanti le diverse società studiate .</p>	<p>-Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>-Sa periodizzare, costruire e utilizzare linee del tempo utilizzando gli indicatori temporali. (cl. 3[^]).</p>	<p>-Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE.</p> <p>.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>.Comprendere il meccanismo causa-effetto e descriverlo utilizzando gli avverbi di causa.</p> <p>.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali, scritti e in mappe concettuali gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, creando "quadri di civiltà".</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individua le principali caratteristiche delle opere d'arte della propria e altrui cultura. Conosce i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Materiali diversi (carta, materiali plastici, materiali di riciclo, collage, ...). . Diverse tecniche di coloritura (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, ...). . Diverse tecniche manipolative.	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. . Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. . Manipolare e trasformare materiali diversi. . Utilizzare i colori in modo creativo. . Riprodurre e/o rielaborare immagini e opere d'arte in modo personale e creativo. • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Punti, linee e forme. . Colori (primari, secondari, caldi, freddi). . Gli spazi del foglio. . Caratteristiche di immagini.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Riconoscere le linee, le forme e i colori presenti nella realtà. . Orientarsi nello spazio del foglio. . Descrivere immagini e sequenze di immagini.

		COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE . Monumenti storico-artistici del proprio territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE . Riconoscere e apprezzare beni artistici presenti sul territorio e opere d'arte.
--	--	---	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA - TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Materiali diversi (carta, materiali plastici, materiali di riciclo, collage, ...). . Diverse tecniche di coloritura (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, ...). . Diverse tecniche manipolative (découpage, mosaico...). . Diverse tecniche pittoriche (frottage, stampa, ...).	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. . Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. . Manipolare e trasformare materiali diversi. . Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. . Utilizzare i colori in modo creativo. . Riprodurre e rielaborare immagini e opere d'arte in modo personale e creativo. • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Punti, linee e forme. . Colori (primari, secondari, caldi, freddi). . Caratteristiche delle immagini. . Linguaggio del fumetto.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Riconoscere le linee, le forme e i colori presenti nella realtà. . Descrivere immagini e sequenze di immagini utilizzando le regole della percezione visiva e

			<p>l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elementi essenziali della forma delle opere d'arte e dell'artigianato. Materiali diversi (legno, ceramica, foglie, semi, ...). . Monumenti storico-artistici del proprio territorio. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> . Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma. . Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. . Riconoscere e apprezzare beni artistici presenti sul territorio e opere d'arte.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA - QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Le caratteristiche legate alle forme e alle proporzioni degli elementi osservati nella realtà. . Colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari, gradazioni di colore). . Materiali diversi (carta, materiali plastici, materiali di riciclo, collage, ...). . Diverse tecniche di coloritura (pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera, ...). . Diverse tecniche manipolative (découpage, mosaico...). . Diverse tecniche pittoriche (frottage, stampa, ...). . Opere d'arte e patrimonio storico-artistico del proprio territorio.	ESPRIMERSI E COMUNICARE . Rappresentare persone, ambienti, animali, oggetti, rispettando le proporzioni e le caratteristiche reali. . Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. . Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. . Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. . Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. . Riprodurre e rielaborare immagini, opere d'arte e monumenti del proprio territorio in modo personale e creativo. • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Colori (primari, secondari, caldi, freddi, complementari, gradazioni di colore).	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI . Descrivere immagini e sequenze di immagini utilizzando le regole della percezione visiva e

		<p>. Specifiche caratteristiche del linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto.</p>	<p>l'orientamento nello spazio. . Individuare nel linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
		<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE . Elementi essenziali della forma delle opere d'arte e dell'artigianato. Materiali diversi (legno, ceramica, foglie, semi, ...). . Monumenti storico-artistici, patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE . Individuare in un'opera d'arte antica e moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. . Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. . Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	MUSICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali e silenzi. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO E INTONAZIONE .Repertorio di semplici brani. .Suoni e rumori. .Il silenzio come assenza di suono. .Repertorio musicale: filastrocche e canti.	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO E INTONAZIONE .Discriminare suoni naturali e suoni artificiali. .Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. .Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. .Usare semplici strumenti ritmici. .Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.
	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali.	PRODUZIONE SONORA .Materiali sonori per attività espressive.	PRODUZIONE SONORA .Sperimentare modalità di espressione sonora (semplici strumenti musicali).

		CANTO CORALE .Repertorio di brani.	CANTO CORALE .Utilizzare la voce in canti corali.
--	--	---------------------------------------	--

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	MUSICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO, INTONAZIONE E ASCOLTO. .Suoni naturali e artificiali (classe seconda). .Brani musicali di differenti repertori. .Sequenze ritmiche. .Oggetti ritmici e/o melodici. .Durata, intensità, altezza e timbro (classe terza).	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO, INTONAZIONE E ASCOLTO. .Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica. .Ascoltare di brani musicali, comprendendone il messaggio e rappresentando graficamente o a livello motorio le emozioni e le sensazioni suscitate. .Utilizzare lo strumentale didattico per produrre ritmi e melodie. .Riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono.
		PRODUZIONE SONORA .Semplici brani. .La notazione non convenzionale (classe seconda). .La notazione convenzionale (classe terza). .Il flauto.	PRODUZIONE SONORA .Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. .Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate. .Usare di sistemi di scrittura non convenzionali e convenzionali. .Usare strumenti musicali.

		<p>CANTO CORALE</p> <p>.Repertorio di brani.</p> <p>.Intonazione.</p>	<p>CANTO CORALE</p> <p>.Utilizzare la voce in canti corali, con particolare riguardo all'intonazione.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA e QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	MUSICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali e silenzi. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO, INTONAZIONE E ASCOLTO. .Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze. .Sequenze ritmiche. .Oggetti ritmici e/o melodici. .Sistemi di scrittura musicale. .Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi (classe quinta). .Gli strumenti musicali.	RISORSE ESPRESSIVE: RITMO, INTONAZIONE E ASCOLTO. .Ascoltare di brani musicali, comprendendone il messaggio e rappresentando graficamente o a livello motorio le emozioni e le sensazioni suscitate. .Utilizzare lo strumentale didattico per produrre ritmi e melodie. .Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione convenzionale. .Tradurre con parole, azioni e segno grafico i brani ascoltati. .Usare funzioni, contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). .Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. .Conoscere e classificare i diversi strumenti musicali.
		PRODUZIONE SONORA	PRODUZIONE SONORA
		.Brani più complessi.	.Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e

	<p>ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>.La notazione convenzionale.</p> <p>.Il flauto.</p>	<p>l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>.Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>.Usare di sistemi di scrittura convenzionali.</p> <p>.Usare strumenti musicali.</p>
		<p>CANTO CORALE</p> <p>.Repertorio di brani a una voce e a più voci.</p>	<p>CANTO CORALE</p> <p>.Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali, anche polifonici, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza in campo scientifico. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	VEDERE E OSSERVARE .Proprietà dei materiali	VEDERE E OSSERVARE .Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.
		PREVEDERE E IMMAGINARE .Semplici materiali e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE .Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. .Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		INTERVENIRE E TRASFORMARE .Utilizzo di semplici oggetti di uso comune.	INTERVENIRE E TRASFORMARE .Smontare semplici oggetti di uso comune. .Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza in campo scientifico. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato . Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.	VEDERE E OSSERVARE .Proprietà dei materiali	VEDERE E OSSERVARE .Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. .Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.(cl.3^)
		PREVEDERE E IMMAGINARE .Semplici materiali e strumenti di uso quotidiano.	PREVEDERE E IMMAGINARE .Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. .Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. .Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		INTERVENIRE E TRASFORMARE .Utilizzo di semplici oggetti di uso comune. .Proprietà di materiali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE .Smontare semplici oggetti e meccanismi. .Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.(cl.3^) .Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA e TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino. La competenza in campo scientifico. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette e volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	VEDERE E OSSERVARE .Utilizzo delle principali unità di misura. .Utilizzo di strumenti per il disegno tecnico. . Utilizzo di applicazioni informatiche. .Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	VEDERE E OSSERVARE .Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio. .Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. .Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. .Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. .Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
		PREVEDERE E IMMAGINARE .Utilizzo delle principali unità di misura. .Uso del computer e di alcuni programmi di base.	PREVEDERE E IMMAGINARE .Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. .Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. .Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti. .Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. .Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

		<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE .Utilizzo di semplici oggetti di uso comune. .Proprietà di materiali. .Uso del computer e di alcuni programmi di base.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE .Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. .Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. .Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. .Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
--	--	---	---

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE ALLEGATE AL DM 31.07.2007		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.</p>		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	.Dio e l'uomo.	.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre. .Conoscere Gesù di Nazareth. .Individuare i tratti essenziali della Chiesa. .Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
		.La Bibbia e le altre fonti.	.Ascoltare, leggere alcune pagine bibliche: la Creazione, la nascita di Gesù, l'infanzia e l'ambiente di vita, la passione, la morte e la sua resurrezione.
		.Il linguaggio religioso. .I valori etici e religiosi.	.Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. .Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA E TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE ALLEGATE AL DM 31.07.2007		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	.Dio e l'uomo.	.Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre: -la differenza tra creare e costruire -il rispetto verso il Creato, dono di Dio. .Cogliere, attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. .Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione: -S . Francesco d'Assisi -la missione degli Apostoli. .Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro.
		.La Bibbia e le altre fonti.	.Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche, tra cui gli episodi chiave dei racconti biblici, evangelici e degli Atti degli Apostoli: -la Creazione nel libro della Genesi -la nascita di Gesù nei Vangeli di Matteo e di Luca -la vita pubblica di Gesù -le parabole ,i miracoli -la passione, morte e resurrezione di Gesù - l'Ascensione e la Pentecoste -le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. .Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

		<p>.Il linguaggio religioso.</p> <p>.I valori etici e religiosi.</p>	<p>.Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizioni popolari.</p> <p>.Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica: -il Sacramento del Battesimo.</p> <p>.Scoprire la risposta alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con la teoria scientifica.</p> <p>.Riconoscere che la morale si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>.Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella carità.</p>
--	--	--	--

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA E QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006 INDICAZIONI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE ALLEGATE AL DM 31.07.2007		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica. Comunicazione nella madrelingua. La competenza digitale. Imparare ad imparare. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili. Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Coglie il valore specifico dei Sacramenti.	.Dio e l'uomo.	.Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. .Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo, delle religioni antiche e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. .Cogliere il significato dei Sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. .Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. .Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
		.La Bibbia e le altre fonti.	.Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. .Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. .Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. .Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. .Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche

			nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
		.Il linguaggio religioso.	<p>.Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>.Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>.Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>.Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
		.I valori etici e religiosi.	<p>.Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>.Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. La competenza matematica. Imparare ad imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco ludico. Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . Le varie parti del corpo . Percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) . Schemi motori (camminare, marciare, correre, saltare, lanciare, ricevere, arrampicare, strisciare, rotolare)	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri . Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali . Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) . Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali . Utilizzare l'equilibrio statico . Sviluppare la lateralità . Utilizzare la gestualità finomotoria (oculo-manuale) con piccoli attrezzi nelle diverse attività • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA . Alcune caratteristiche del linguaggio non verbale . Le emozioni e gli stati d'animo . Le principali posture corporee	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA . Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. . Comprendere semplici forme del linguaggio gestuale . . Riconoscere come con il corpo comunichiamo stati d'animo, emozioni e sentimenti

			<ul style="list-style-type: none"> . Assumere differenti posture del corpo anche con finalità espressive. . Riprodurre semplici sequenze ritmiche e danze con il proprio corpo e con attrezzi.
		<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le regole dei giochi . Il rispetto, la fiducia e la disponibilità d'aiuto 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di squadra . Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, anche derivanti dalla tradizione popolare, collaborando con gli altri . Rispettare le regole nella competizione sportiva . Saper accettare la sconfitta con equilibrio . Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti . Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità
		<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . I pericoli legati alla sicurezza (percorso di evacuazione, ecc.) . Le principali sane abitudini igienico-alimentari 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA-TERZA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. La competenza matematica. Imparare ad imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . Le varie parti del corpo . I piccoli attrezzi . Percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) (cl.2^) . Schemi motori e posturali (camminare, marciare, correre, saltare, lanciare, ricevere, arrampicare, strisciare, rotolare) . Le reazioni e le sensazioni del proprio corpo in base all'attività svolta	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri anche mediante l'uso di piccoli attrezzi (cl.2^) . Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) . Utilizzare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali . Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti (cl.3^) . Rappresentare il corpo fermo (cl.2^) e in movimento (cl.3^) . Discriminare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali . Utilizzare l'equilibrio statico e dinamico . Gestire la lateralità anche mediante l'uso di piccoli attrezzi . Utilizzare la gestualità fine-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività . Riconoscere traiettorie e distanze delle azioni motorie . Riconoscere e riprodurre semplici sequenza ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura (cl.3^) . Sviluppare le capacità condizionali di velocità, reattività e di resistenza mediante attività ludiche di gioco e staffetta (cl.3^)

	<p>sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Alcune caratteristiche del linguaggio non verbale . Le emozioni e gli stati d'animo . Le principali posture corporee 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. . Comprendere il linguaggio dei gesti. . Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della danza. . Assumere differenti posture del corpo anche con finalità espressive. . Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
		<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le regole dei giochi . Il rispetto, la fiducia e la disponibilità d'aiuto 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di squadra (cl.2^) e presportivi (cl.3^) . Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, anche derivanti dalla tradizione popolare, collaborando con gli altri . Rispettare le regole nella competizione sportiva . Saper accettare la sconfitta con equilibrio . Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti . Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità
		<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . I pericoli legati alla sicurezza (percorso di evacuazione, ecc.) . Le principali sane abitudini igienico-alimentari . Le reazioni e le sensazioni del proprio corpo in base all'attività svolta . I benefici dell'attività fisica (cl.3^) 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività, gli attrezzi e adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra . Riconoscere alcuni benefici dell'attività fisica sul proprio corpo (cl.3^)

CURRICOLO ISTITUTO	SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA-QUINTA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. La comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere. La competenza matematica. Imparare ad imparare. Le competenze sociali e civiche. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alla variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . I segmenti corporei e le principali posture . I piccoli e grandi attrezzi . Schemi motori e posturali (camminare, marciare, correre, saltare, lanciare, ricevere, arrampicare, strisciare, rotolare) . Le reazioni e le sensazioni del proprio corpo in base all'attività svolta	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO . Gestire e collegare gli schemi motori e posturali sempre più complessi e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali coordinandoli in simultaneità e successione . Coordinare efficacemente la gestualità fino-motoria (oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività . Utilizzare l'equilibrio statico, dinamico e di volo anche mediante all'uso dei grandi attrezzi . Coordinare la lateralità anche mediante l'uso di piccoli attrezzi e durante i giochi . Riconoscere e valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie . Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza, destrezza e disinvoltura . Sviluppare le capacità condizionali di velocità, reattività e di resistenza mediante attività ludiche di gioco e staffetta • <i>Materiali diversi (es. carta, materiali plastici ...).</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diverse tecniche di coloritura.</i>
		<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Alcune caratteristiche del linguaggio non verbale . Le emozioni e gli stati d'animo . Le principali posture corporee 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. . Comprendere il linguaggio dei gesti. . Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della danza e della drammatizzazione . Riprodurre ed elaborare semplici sequenze ritmiche individuali e collettive con il proprio corpo e/o con attrezzi.
		<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le regole dei giochi . Il rispetto, la fiducia e la disponibilità d'aiuto . Le principali regole di arbitraggio 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive dei giochi di movimento individuali, di squadra, ludici, tradizionali, presportivi e sportivi . Partecipare a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri sviluppando il senso di appartenenza al gruppo . Rispettare le regole nella competizione sportiva . Saper accettare la sconfitta con equilibrio . Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti . Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità . Sperimentare il ruolo di arbitro ed accettare le differenti decisioni arbitrali
		<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . I pericoli legati alla sicurezza (percorso di evacuazione, ecc.) . Le principali sane abitudini igienico-alimentari . Le funzioni fisiologiche del proprio corpo (collegamento con scienze) . I benefici dell'attività fisica 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita . Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita . Riconoscere alcuni benefici dell'attività fisica sul proprio corpo . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)

