



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA  
Via Provinciale - 22010 Ossuccio (CO) Tel. / Fax 034454051  
[e-mail coic84900c@istruzione.it](mailto:coic84900c@istruzione.it) - c.f. 84002090136

# **CURRICOLO D'ISTITUTO**

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

In riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI e in considerazione delle linee guida indicate nel PTOF del nostro Istituto, si definisce il PROFILO DELLO STUDENTE.

Esso descrive in modo essenziale le COMPETENZE riferite alle DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO e al pieno esercizio della CITTADINANZA, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

In altre parole, le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline devono concorrere alla promozione di una forma di CITTADINANZA ATTIVA, cioè orientare gli studenti ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo, costituisce l'obiettivo generale del SISTEMA EDUCATIVO e FORMATIVO, di cui fanno parte LA SCUOLA, LA FAMIGLIA E LA COMUNITA' in cui lo studente vive ed agisce. L'obiettivo deve essere quello di promuovere lo SVILUPPO DI UN'IDENTITA' CONSAPEVOLE E APERTA, pronta al confronto con altre culture.

Tale profilo fa riferimento alle 8 COMPETENZE CHIAVE, di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, alla cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezze ed espressione culturale

<b>LO STUDENTE IN USCITA, AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE</b>
• Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
• Rispetta le regole condivise e collabora per il raggiungimento di obiettivi comuni
• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile e del valore della partecipazione attiva alla vita della comunità.
• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e sa orientare le proprie scelte
• Riconosce le proprie emozioni
• Si assume le proprie responsabilità
• Riconosce e rispetta la diversità
• Dimostra spirito d'iniziativa
• Dimostra una padronanza della lingua italiana tale che gli permette di esprimere le proprie idee
• Interagisce in una comunicazione a livello elementare (A2) in lingua inglese e a livello base in lingua francese (A1)
• Usa gli strumenti matematici e il pensiero razionale per analizzare dati e fatti della realtà e per affrontare problemi e situazioni concreti.
• Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per cercare e analizzare dati e informazioni</li></ul>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di ricercare e approfondire autonomamente nuove informazioni.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Si impegna in campi motori, espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>   |

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA</b>
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, NOVEMBRE 2012</b> <b>Decreto ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30/12/2016</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica: è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico – matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di presentazione.</b> <b>Competenze digitali.</b> <b>Imparare ad imparare.</b> <b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità.</b>

TRAGUARDI PER SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>Insiemi e numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di insieme e le principali operazioni con essi</li> <li>- Ripresa del sistema di numerazione decimale e delle quattro operazioni e loro proprietà.</li>   <li>- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze.</li>   <li>- I multipli e i divisori di un numero; numeri primi e numeri composti;</li> <li>- Minimo comune multiplo, massimo comune divisore;</li>   <li>- I numeri razionali: la frazione come operatore e come quoziente;</li> <li>- Scrittura decimale dei numeri razionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attribuire il valore di verità a preposizioni semplici</li> <li>- Rappresentare e riconoscere i principali tipi di insiemi</li> <li>- Eseguire le principali operazioni con gli insiemi.</li> <li>- Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li>   <li>- Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; saper applicare le proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi e calcolare espressioni aritmetiche mediante l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>- Eseguire elevamenti a potenza aventi ad esponente un numero naturale.</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze</li> <li>- Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>- Scomporre in fattori primi un numero naturale.</li> <li>- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri.</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>- Eseguire operazioni con i numeri razionali; risolvere problemi con le frazioni.</li> </ul>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...)</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli enti geometrici fondamentali, semirette e angoli, rette nel piano. Assiomi.</li> <li>- I segmenti.</li> <li>- Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri.</li>   <li>- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi.</li>   <li>- Confrontare e operare con i segmenti.</li> <li>- Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà.</li> <li>- Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Risolvere problemi inerenti il perimetro.</li> <li>- Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione.</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>Dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare dati in tabelle di frequenza e in grafici.</li>   <li>- Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> </ul>

N.B. I nuclei tematici presenti nel presente curriculum rappresentano la gamma delle possibili attività didattiche. Ogni docente sceglierà, per la programmazione disciplinare i contenuti che meglio si adatteranno alle esigenze didattiche della classe e agli interessi degli alunni.

## CLASSE SECONDA

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni e numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li> <li>- Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto.</li> <li>- Trasformare una frazione in decimale e</li> </ul>

<p>la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrazione di radice e logaritmo.</li> <li>- Rapporti e proporzioni.</li> <li>- Percentuale.</li> </ul>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i diversi numeri decimali.</li> <li>- Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto, per troncamento e arrotondamento.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata e il logaritmo come operatori inversi dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi e/o con il relativo algoritmo.</li> <li>- Applicare le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche.</li> <li>- Calcolare la radice quadrata di un'espressione aritmetica.</li> <li>- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</li> <li>- Descrivere e distinguere i rapporti tra le grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica.</li> <li>- Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla.</li> <li>- Risolvere particolari tipi di problemi mediante le proporzioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>- Risolvere problemi riguardanti le percentuali</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il calcolo delle aree</li> <li>- Il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità.</li> <li>- Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche.</li> <li>- Calcolare l'area di alcuni poligoni e di una qualsiasi figura piana</li> <li>- Enunciare il teorema di Pitagora.</li> <li>- Riconoscere e costruire una terna pitagorica.</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche.</li> </ul>

<p>rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>-Trasformazioni isometriche e non isometriche</li> <li>-Circonferenza e cerchio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le coordinate dei punti del piano</li> <li>- Riconoscere e disegnare le principali trasformazioni isometriche e individuare le loro proprietà.</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure omotetiche</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà.</li> <li>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi e riconoscere le principali parti e le loro proprietà.</li> <li>- Calcolare l'area di un poligono regolare.</li> </ul>
---	--	--	---

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
--	-----------------	------------	----------



<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni.</li> <li>- Elementi fondamentali di calcolo algebrico.</li> <li>- Equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare con essi.</li> <li>- Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>- Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni.</li> <li>- Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere.</li> <li>- Operare con monomi, polinomi e prodotti notevoli.</li> <li>- Applicare i due principi di equivalenza per risolvere equazioni di primo grado.</li> <li>- Discutere e verificare la soluzione di un'equazione.</li> <li>- Esplorare e risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in</p>	<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circonferenza e cerchio e loro parti.</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti. Significato di <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio e delle loro parti.</li> <li>- Rette e piani nello spazio e loro posizioni reciproche</li> <li>- Solidi: generalità.</li> <li>- Volume di un solido e unità di volume. Area delle superfici di un solido.</li> <li>- Relazioni tra peso specifico, peso e volume di un solido.</li> <li>- Solidi equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi</li> <li>- Riconoscere le principali parti di circonferenze e cerchi rilevandone al contempo le proprietà.</li> <li>- Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di circonferenza e retta e di due circonferenze rilevandone al contempo le proprietà.</li> <li>- Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà.</li> <li>- Individuare, disegnare e rilevare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza</li> <li>- Calcolare le lunghezze di circonferenze e aree di cerchi e delle loro parti</li> <li>- Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio.</li> <li>- Individuare e disegnare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa; rappresentare su un piano una figura solida.</li> <li>- Calcolare i volumi e le aree delle figure</li> </ul>

<p>molte situazioni per operare nella realtà.</p>			<p>solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Risolvere problemi inerenti al calcolo del peso di solidi.</li> </ul>
	<p>Relazioni e funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>- Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani</li> <li>- Funzioni e proporzionalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le abilità relative al piano cartesiano ai quattro quadranti</li> <li>- Rappresentare relazioni e funzioni matematiche nel piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari; rappresentarle sul piano cartesiano</li> <li>- Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti e di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare dato.</li> <li>- Collegare le funzioni matematiche a semplici modelli di fatti sperimentali.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica.</li> <li>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e, in particolare, le funzioni del tipo <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math>.</li> <li>- Collegare le funzioni del tipo <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math> al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Interpretare grafici relativi a leggi matematiche.</li> <li>- Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso</li> </ul>

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	Dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eventi probabili, certi, impossibili</li> <li>- Probabilità</li> <li>- L'indagine statistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile</li> <li>- Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> <li>- Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e in grafici.</li> <li>- Leggere e interpretare grafici e tabelle.</li> <li>- Calcolare moda, media e mediana.</li> </ul>

# SCIENZE

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico</li> <li>- La materia e i suoi stati fisici</li> <li>- Calore, temperatura e passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici.</li> <li>- Comprendere che cos'è la materia e individuarne le proprietà nei tre stati.</li> <li>- Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato.</li> <li>- Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato.</li> </ul>
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aria, acqua e suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita.</li> <li>- Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti.</li> </ul>

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</li>   <li>- Classificazione dei viventi</li>   <li>- Studio dell'ecosistema: fattori e condizioni di equilibrio</li>   <li>- Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi.</li> <li>- Descrivere le parti fondamentali di una cellula.</li> <li>- Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche.</li> <li>- Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi.</li> <li>- Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno.</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>- Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti.</li> <li>- Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati per rispettare e preservare la biodiversità.</li> </ul> </li> </ul>
--	------------------------	--	--

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
--	-----------------	------------	----------

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di chimica: miscugli, soluzioni, struttura dell'atomo, elementi e composti, reazioni chimiche</li>   <li>- Le forze in situazioni statiche e come causa di variazioni del moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni.</li> <li>- Distinguere elementi e composti.</li> <li>- Comprendere cosa si intende per reazione chimica.</li> <li>- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia.</li> <li>- Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente.</li> <li>- Comprendere che cos'è una forza.</li> <li>- Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante. Misurare forze (dinamometro, bilancia).</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere.</li> <li>- Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve.</li> <li>- Conoscere la legge di equilibrio di una leva e saperla applicare in situazioni semplici.</li> <li>- Sapere che cosa sono la velocità e i sistemi di riferimento.</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di moto.</li> <li>- Usare le formule per calcolare la velocità e risolvere semplici problemi.</li> <li>- Interpretare e disegnare grafici spazio- tempo.</li> </ul>
---	-------------------------	---	---

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi e apparati del corpo umano</li>   <li>- Concetto di salute</li>   <li>- L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione, movimento, respirazione, escrezione, circolazione).</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare (es. respirazione cellulare - respirazione polmonare).</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche.</li> <li>- Comprendere l'importanza dei fossili per la ricostruzione della storia della vita sulla Terra.</li> <li>- Saper esemplificare le teorie evoluzioniste di Lamarck e Darwin e confrontarle.</li> <li>- Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'uomo.</li> </ul>
---	------------------------	--	--

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITA'
---	--------------------	------------	----------

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica e chimica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'energia, il lavoro e la potenza</li>   <li>- Fenomeni elettrici e magnetici; i circuiti elettrici</li>   <li>- Origine, natura e caratteristiche del suono e dei fenomeni acustici</li>   <li>- Natura e caratteristiche della luce e dei fenomeni ottici</li>   <li>- Specchi e lenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti.</li> <li>- Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete.</li> <li>- Comprendere che anche il calore è una forma di energia.</li> <li>- Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono.</li> <li>- Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana.</li> <li>- Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione.</li> <li>- Classificare i corpi in conduttori e isolanti.</li> <li>- Descrivere e saper costruire un circuito pila – interruttore – lampadina.</li> <li>- Applicare le leggi di Ohm.</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità.</li> <li>- Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici.</li> <li>- Distinguere mezzi conduttori da mezzi fonoassorbenti.</li> <li>- Individuare le caratteristiche di suoni diversi sulla base delle loro rappresentazioni grafiche .</li> <li>- Distinguere ed interpretare i diversi fenomeni acustici.</li> <li>- Risolvere semplici problemi riguardanti i fenomeni acustici.</li> <li>- Distinguere le sorgenti di luce dai corpi illuminati.</li> <li>- Distinguere corpi opachi, trasparenti, traslucidi.</li> <li>- Individuare gli elementi caratteristici della riflessione e della rifrazione.</li> <li>- Interpretare i fenomeni luminosi.</li> </ul>
---	-------------------------	--	--



<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo</li>   <li>- Movimenti della Terra e della Luna e loro conseguenze</li>   <li>- La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena</li>   <li>- Vulcani e terremoti</li>   <li>- Principali tipi di rocce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la teoria del Big Bang.</li> <li>- Riconoscere i principali corpi celesti.</li> <li>- Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella.</li> <li>- Descrivere come si sviluppa l'energia solare.</li> <li>- Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero.</li> <li>- Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli.</li> <li>- Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione.</li> <li>- Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose.</li> <li>- Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche</li> <li>- Descrivere come è fatto l'interno della Terra.</li> <li>- Descrivere la struttura di un vulcano.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica.</li> <li>- Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo.</li> <li>- Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>- Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto.</li> <li>- Distinguere tra minerali e rocce.</li> <li>- Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine.</li> <li>- Spiegare in che cosa consiste il ciclo geologico delle rocce.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano e apparati</li>   <li>- La riproduzione nell'uomo</li>   <li>- La genetica mendeliana e molecolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le cellule nervose.</li> <li>- Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico.</li> <li>- Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe.</li> <li>- Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti.</li> <li>- Descrivere la struttura e il funzionamento degli apparati (circolatorio, escretore...)</li> <li>- Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza.</li> <li>- Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili.</li> <li>- Spiegare come avviene la fecondazione.</li> <li>- Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale.</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza igienico – sanitaria dell'apparato riproduttore.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità.</li> <li>- Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi.</li> <li>- Comprendere la differenza tra individui omozigoti ed eterozigoti, dominanti e recessivi.</li> </ul> <p>Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica.</li> <li>- Descrivere alcuni tipi di mutazioni.</li> </ul>
---	-----------------	--	--

# CLASSE PRIMA

CURRICOLO DI ISTITUTO	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Classe PRIMA</b></p>	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	<p><b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b>  <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b></p>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale di messaggi di vario tipo.</li> <li>• La successione temporale nella comunicazione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>• Intervenire alle lezioni in modo ordinato e pertinente.</li> <li>• Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>• Narrare esperienze in</li> </ul>

		<p>modo chiaro e ordinate sotto la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare istruzioni relative ad una attività</li> </ul>
<b>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce).</li> <li>• Il testo poetico/letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto testi di vario tipo.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali dei testi letti.</li> <li>• Leggere e comprendere poesie, riconoscendo le figure retoriche più semplici.</li> <li>• Leggere e comprendere testi epici</li> </ul>
<b>PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura (testi narrativi relativi alle tipologie testuali affrontate; riassunti; schemi e questionari; testi su esperienze personali; testi descrittivi e relazioni).</li> <li>• Il testo poetico/letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi, semplici e corretti, sotto la guida dell'insegnante e in modo autonomo.</li> <li>• Comporre semplici testi poetici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasare alcuni passi dei testi di epica letti.</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Morfologia</li> <li>• Tecniche per ampliare il lessico (finalizzate alla produzione orale e scritta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le parti del discorso</li> <li>• Utilizzare il dizionario con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Saper usare un lessico sempre più ricco ed appropriato.</li> </ul>

## **CLASSE SECONDA**

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA</b>  <b>Classe SECONDA</b>
------------------------------	---

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale di messaggi di vario tipo.</li> <li>• La successione temporale nella comunicazione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione per periodi sempre più lunghi</li> <li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Comprendere il significato di un messaggio, selezionando le informazioni essenziali e riferirle. .</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Informarsi e riflettere, con la guida dell'insegnante, su temi di attualità.</li> </ul>
<b>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce).</li> <li>• Il testo poetico/letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, rispondendo a questionari.</li> <li>• Conoscere e comprendere testi di autori della letteratura italiana dal '200 al '500.</li> </ul>
<b>PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tecniche di scrittura</i> (testi narrativi relativi alle tipologie testuali affrontate; testi personali: diario, lettere ed e-mail, autobiografie; testi di cronaca, relazioni).</li> <li>• <i>Il testo poetico/letterario</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi guidati e in modo autonomo</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo.</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande aperte</li> <li>• Parafrasare alcuni passi di testi letterari.</li> </ul>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convenzioni ortografiche</i></li> <li>• <i>Famiglie di parole, campi semantici, modi di dire (giochi linguistici).</i></li> <li>• <i>Sintassi della frase semplice</i></li> <li>• <i>Tecniche per ampliare il lessico (finalizzate alla produzione orale e scritta)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche e morfologiche.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>• Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nel testo</li> <li>• Riconoscere i nessi logici fra le parti del discorso.</li> <li>• Utilizzare in modo più autonomo il dizionario</li> <li>• Saper usare un lessico sempre più ricco ed appropriato coerente con i diversi registri comunicativi</li> </ul>

## CLASSE TERZA



<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b>	
	<b>Classe TERZA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione orale.</li> <li>• La successione temporale nella comunicazione orale.</li> <li>• Argomenti di attualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di attenzione e di concentrazione per periodi sempre più lunghi</li> <li>• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti dei testi ascoltati.</li> <li>• Saper cogliere e individuare i dati espliciti ed impliciti di testi di vario genere.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione, argomentandola</li> </ul>
<b>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, espressiva).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni chiave.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, rispondendo a questionari.</li> <li>• Conoscere e comprendere testi di autori della letteratura italiana dal '600 al '900.</li> </ul>
<b>PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di scrittura (testi narrativi relativi alle tipologie testuali affrontate; testi personali: raccontare e riflettere sulle proprie esperienze; testi argomentativi; testi su argomenti geografici o storico-letterari.</li> <li>• Il testo poetico/letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi in modo autonomo</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti di vario tipo.</li> <li>• Rispondere per iscritto a domande aperte.</li> <li>• Riflettere e argomentare su temi di attualità.</li> <li>• Analizzare / Parafrasare alcuni passi di testi letterari.</li> </ul>

**RIFLETTERE SULLA LINGUA E  
SULLE SUE REGOLE DI  
FUNZIONAMENTO**

- Convenzioni ortografiche
- Sintassi della frase complessa
- Tecniche per ampliare il lessico (finalizzate alla produzione orale e scritta)

- Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche e morfologiche.
- Riconoscere le relazioni fra significati delle parole.
- Riconoscere ed utilizzare correttamente i nessi logici fra le parti del discorso.
- Individuare nell'organizzazione della frase principali, coordinate, subordinate.
- Saper utilizzare il dizionario in modo autonomo
- Utilizzare un lessico sempre più preciso ed appropriato

# STORIA

## CLASSE PRIMA

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b>  <b>Classe PRIMA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazione nella madrelingua</li><li>• Competenza digitale</li><li>• Imparare ad imparare</li><li>• Competenze sociali e civiche</li><li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>RICONOSCERE E CONTESTUALIZZARE I PRINCIPALI FATTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Medioevo.</li><li>• La storia locale.</li><li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li></ul>	Comprendere le principali informazioni in un testo.  Saper leggere una fonte storica guidati dall'insegnante.  Ricostruire gli eventi storici nella giusta successione temporale

		<p>utilizzando la linea del tempo.</p> <p>Conoscere i principali fatti storici.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni storiche tra fatti e fenomeni.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto, guidati dall'insegnante.</p>
<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>• Elementi informatici di base.</li> </ul>	<p>Individuare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi (sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, sotto la guida dell'insegnante, su fatti e personaggi storici.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>

<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni articoli della Costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Le diverse forme statuali.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti storici studiati.</p>
<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale medioevale locale</li> </ul>	Individuare tracce del passato nel proprio territorio

## **CLASSE SECONDA**

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p align="center"><b>Classe SECONDA</b></p>
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p><b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b>  <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b>  <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b></p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imparare ad imparare</b></li> <li>• <b>Competenze sociali e civiche</b></li> <li>• <b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>RICONOSCERE E CONTESTUALIZZARE I PRINCIPALI FATTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età moderna.</li> <li>• La storia locale.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>Comprendere le informazioni in un testo.</p> <p>Saper leggere una fonte storica in modo sempre più autonomo.</p> <p>Ricostruire gli eventi storici nella giusta successione temporale.</p> <p>Conoscere i principali fatti storici.</p> <p>Ampliare l'utilizzo di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni storiche tra fatti e fenomeni.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto in modo sempre più autonomo.</p>
<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>Individuare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi informatici.</li> </ul>	<p>(sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, anche in modo autonomo, su fatti e personaggi storici.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>
<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli della Costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Le diverse forme statuali.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti storici studiati.</p>
<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio storico-artistico locale</li> </ul>	<p>Individuare tracce del passato nel proprio territorio</p>



## CLASSE TERZA

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b>	
	<b>Classe TERZA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>RICONOSCERE E CONTESTUALIZZARE I PRINCIPALI FATTI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Età contemporanea.</li> <li>• La storia locale.</li> <li>• Attualità.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>Comprendere le informazioni in un testo.</p> <p>Saper leggere e utilizzare fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Ricostruire gli eventi storici nella giusta successione temporale.</p>

		<p>Conoscere i principali fatti storici.</p> <p>Comprendere culture diverse e informarsi sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo, guidati dall'insegnante.</p> <p>Collegare, anche in modo multidisciplinare, i contenuti appresi.</p> <p>Ampliare l'uso di termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI E FENOMENI STORICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni storiche tra fatti e fenomeni.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto.</p>
<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>• Elementi informatici.</li> </ul>	<p>Individuare e collegare, anche in modo multidisciplinare, le informazioni di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi (sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, anche in modo autonomo, su fatti e personaggi storici.</p>

		<p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni storiche, arricchendole con riflessioni personali, utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>
<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Dichiarazione universale dei Diritti dell’Uomo.</li> <li>• La Costituzione della Repubblica italiana.</li> <li>• Le diverse forme statuali.</li> <li>• L’organizzazione politico-amministrativa della Repubblica italiana e dell’Unione Europea.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti storici studiati.</p>
<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio storico-artistico locale</li> </ul>	<p>Individuare tracce del passato nel proprio territorio</p>

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA SCUOLA SECONDARIA</b>  <b>Classe PRIMA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicazione nella madrelingua</li><li>• Competenza digitale</li><li>• Imparare ad imparare</li><li>• Competenze sociali e civiche</li><li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI GEOGRAFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura delle carte geografiche e tematiche con l'uso della simbologia convenzionale.</li> <li>• Uso degli strumenti per la rappresentazione di un territorio.</li> <li>• Caratteristiche fisiche dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Elementi di geografia della popolazione.</li> <li>• I settori dell'economia.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>Comprendere ed interpretare le principali informazioni in una carta geografica.</p> <p>Riconoscere e descrivere elementi naturali ed antropici di un territorio, anche con la guida dell'insegnante.</p> <p>Conoscere in modo più approfondito alcune regioni d'Italia/d'Europa.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA ELEMENTI NATURALI ED ANTROPICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto, guidati dall'insegnante.</p>
<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>• Elementi informatici di base.</li> </ul>	<p>Individuare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi (sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, sotto la guida dell'insegnante, su argomenti geografici.</p>

		<p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni geografiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>
<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche ambientali del territorio locale ed italiano.</li> <li>• Tutela del patrimonio naturalistico e culturale locale ed italiano.</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio naturalistico e culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti geografici studiati.</p>
<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti geografici peculiari del proprio territorio.</li> </ul>	<p>Individuare elementi di particolare interesse geografico nel proprio territorio.</p>

## **CLASSE SECONDA**

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<p align="center"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p align="center"><b>Classe SECONDA</b></p>
------------------------------	---

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI GEOGRAFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni e Stati dell'Europa (aspetti fisici, antropici, demografici, culturali ed economici).</li> <li>• L'Unione europea.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>Riconoscere e descrivere elementi naturali ed antropici di un territorio europeo.</p> <p>Conoscere in modo più approfondito alcuni Stati d'Europa.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA ELEMENTI NATURALI ED ANTROPICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto, in modo sempre più autonomo.</p>

<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>• Elementi informatici.</li> </ul>	<p>Individuare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi (sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, anche in modo autonomo, su argomenti geografici.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni geografiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>
<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche ambientali del territorio europeo.</li> <li>• Tutela del patrimonio naturalistico e culturale europeo.</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio naturalistico e culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti geografici studiati.</p>



<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti geografici peculiari del proprio territorio.</li> </ul>	Individuare elementi di particolare interesse geografico nel proprio territorio.
--	--	--

## CLASSE TERZA

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO DELLA TREMEZZINA</b> <b>SCUOLA SECONDARIA</b>  <b>Classe TERZA</b>	
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<b>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</b> <b>Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007</b> <b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>RICONOSCERE E DESCRIVERE ELEMENTI GEOGRAFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e regioni del mondo (aspetti fisici, antropici,</li> </ul>	Riconoscere e descrivere elementi naturali ed antropici di un territorio extraeuropeo.  Conoscere in modo più approfondito alcuni continenti/ regioni

	<p>demografici, culturali ed economici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali organizzazioni internazionali.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<p>del mondo.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p>
<b>STABILIRE RELAZIONI TRA ELEMENTI NATURALI ED ANTROPICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra uomo e ambiente.</li> </ul>	<p>Stabilire relazioni di causa/effetto, in modo autonomo.</p>
<b>ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> <li>• Strategie per l'esposizione.</li> <li>• Linguaggio specifico disciplinare.</li> <li>• Elementi informatici di base.</li> </ul>	<p>Individuare le informazioni principali di un testo.</p> <p>Organizzare i contenuti appresi (sottolineature, appunti, riassunti, schemi, mappe...).</p> <p>Informarsi in rete, sotto la guida dell'insegnante, su argomenti geografici.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre informazioni geografiche utilizzando fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato.</p>

<b>ACQUISIRE SENSO CIVICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiche ambientali dei Continenti.</li> <li>• Tutela del patrimonio naturalistico e culturale mondiale.</li> <li>• Tematiche interculturali.</li> </ul>	<p>Applicare in contesti sociali i principi appresi.</p> <p>Riconoscere e rispettare il patrimonio naturalistico e culturale, mettendolo in relazione con gli argomenti geografici studiati.</p>
<b>RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PROPRIO TERRITORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti geografici peculiari del proprio territorio.</li> </ul>	<p>Individuare elementi di particolare interesse geografico nel proprio territorio.</p>

## **INGLESE**

### **CLASSE PRIMA**

<b>CURRICULO DI ISTITUTO</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p>INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012</p> <p>Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007</p> <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006</p>

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere: è la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta - comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. La competenza in lingue straniere richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. È importante anche la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p> <p>Imparare ad imparare.          Competenze sociali e civiche.          Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p><b>DISCIPLINA</b></p>	<p><b>INGLESE</b></p>

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b> L'alunno comprende i punti essenziali ed alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, tempo libero, scuola, acquisti, ...)</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (Leggere)</b> L'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, la geografia locale, il lavoro, gli acquisti ...)</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa esprimere bisogni di tipo immediato e sa comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti ed attività conosciuti</li> <li>▪ sa descrivere in modo semplice vari aspetti concernenti l'ambito personale</li> <li>▪ sa sostenere scambi verbali comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile anche se con qualche difficoltà espositiva</li> <li>▪ riesce, inoltre, a narrare brevemente e con espressioni semplici una storia, la trama di un film o di un</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> L'alunno scrive testi semplici su argomenti noti o di interesse personale, espone opinioni ed impressioni e spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso</p>
---	---	--	--	--

			<p>libro esprimendo anche semplici osservazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riesce ad individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera</li> </ul>	
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>Capire il senso globale ed i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti conosciuti inerenti la sfera personale e quotidiana (scuola, famiglia, routine, passatempo, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e capire il contenuto globale ed alcune informazioni concrete e prevedibili in semplici messaggi scritti attinenti argomenti e fatti della vita quotidiana</li> <li>Ricavare dal contesto il significato di parole nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare brevi presentazioni e descrizioni di sé e del proprio vissuto (famiglia, casa, abitudini, attività del tempo libero..) con espressioni e frasi formulate in modo semplice pur con alcune esitazioni e con errori formali che non compromettano, però la comprensibilità del messaggio</li> <li>Interagire in brevi scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, utilizzando un lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere autonomamente brevi testi di varia natura (lettere, e-mail, dialoghi, descrizioni..) relativi ad argomenti di interesse personale.</li> <li>Formulare risposte coerenti a semplici domande riguardanti interessi ed argomenti familiari.</li> </ul>

			adeguato e funzioni comunicative appropriate...	
--	--	--	---	--

<p><b>CONOSCENZE:</b> (sono possibili variazioni dei contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe. Alcuni contenuti possono essere riproposti ciclicamente)</p>	<p><b>Functions:</b> Asking and giving personal information Introducing people Identifying yourself Describing people Talking about possession Asking for information Talking about your home Describing places Talking about important dates (birthdays, festivities..) Talking about habits and routines Asking the time Talking about abilities</p>	<p><b>Vocabulary:</b> The alphabet Numbers 1-100... and more Colours In the classroom (things for school, school subjects, classroom language) The time Countries and nationalities Ordinal numbers, months and dates Animals The family Daily routines Freetime activities Sports Rooms and furniture Food and drink</p>	<p><b>Grammar:</b> Personal pronouns (subject and object) Be (present simple) Articles (a/an; the) Possessive adjectives and pronouns Question words: what, who, whose, when, where, why, how Have got (present simple) Plural nouns Possessive case Demonstrative adjectives and pronouns Present Simple Frequency adverbs Can/can't Imperative There is/are Prepositions of place:</p>	<p><b>Civilization:</b> Approfondimenti su alcuni aspetti geografici e culturali del Regno Unito.</p>
---	--	---	--	---

	Making suggestions		in/on/under some/any	
--	--------------------	--	----------------------	--

## CLASSE SECONDA

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b> L'alunno comprende i punti essenziali ed alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, gli acquisti...)</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (Leggere)</b> L'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro, gli acquisti...)</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa esprimere bisogni di tipo immediato e sa comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti ed attività conosciuti</li> <li>▪ sa descrivere in modo semplice vari aspetti concernenti l'ambito personale</li> <li>▪ sa sostenere scambi verbali comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile anche se con qualche difficoltà espositiva</li> <li>▪ riesce, inoltre, a narrare brevemente e con espressioni</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> L'alunno scrive testi semplici su argomenti noti o di interesse personale, espone opinioni ed impressioni e spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p>
---	---	---	---	---



			<p>semplici una storia, la trama di un film o di un libro esprimendo anche semplici osservazioni personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riesce ad individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera</li> </ul>	
ABILITA'	<p>Cogliere il senso generale e gli elementi principali in messaggi relativi ad aree di interesse personale e quotidiano (annunci, interviste, dialoghi, canzoni ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e individuare il senso globale e le informazioni specifiche in testi relativamente semplici di diversa natura (lettere, e-mail, annunci, interviste, volantini, menu, descrizioni, orari ecc.)</li> <li>▪ Ricavare il significato di parole nuove dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere o presentare in modo semplice esperienze, preferenze, luoghi, viaggi, con espressioni e frasi formulate in modo semplice anche se con qualche esitazione e con alcuni errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio</li> <li>▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti essenziali di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere autonomamente semplici testi (lettere, e-mail, descrizioni, dialoghi, presentazioni..) attinenti argomenti e fatti della vita quotidiana o ad esperienze vissute.</li> <li>▪ Formulare risposte coerenti a questionari riguardanti interessi ed argomenti noti.</li> </ul>

<p><b>CONOSCENZE:</b> (sono possibili variazioni dei contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe. Alcuni contenuti possono essere riproposti ciclicamente).</p>	<p><b>Functions:</b> Asking for prices Shopping Describing people Talking about likes and dislikes Asking for and giving opinions Invitations and suggestions Making arrangements Ordering a meal Talking about the weather Asking for and giving directions Asking for information Asking for permission</p>	<p><b>Vocabulary:</b> Clothes Money Musical genres and instruments Films Physical appearances Food and drink School trips and holidays Places around town Facilities The weather Shops</p>	<p><b>Grammar:</b> Present Continuous Present Simple and Present Continuous Verbs + -ing Be (Past Simple) There was/there were Past Simple (regular and irregular verbs) Prepositions of time: in/on/at Prepositions of place (next to, near, in front of...) Countable/uncountable A lot of/ much/ many/ a little/ a few How much...?/How many...? Must/mustn't Have to/don't have to</p>	<p><b>Civilization:</b> London and other important British cities. Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni.</p>
--	---	--	--	--

## CLASSE TERZA

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>RICEZIONE ORALE</b> L'alunno comprende i punti essenziali ed</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (Leggere)</b> L'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa esprimere bisogni di tipo immediato e sa</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> L'alunno scrive testi semplici su argomenti noti o di interesse</p>
--	--	--	--	--

<p>al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p>alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, famiglia, scuola, tempo libero, acquisti ...)</p>	<p>specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro...)</p>	<p>comunicare in situazioni semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti ed attività conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa descrivere in modo semplice vari aspetti concernenti l'ambito personale.</li> <li>▪ sa sostenere scambi verbali comprendendo i punti chiave della conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile anche se con qualche difficoltà espositiva</li> <li>▪ riesce, inoltre, a narrare brevemente e con espressioni semplici una storia, la trama di un film o di un libro esprimendo anche semplici osservazioni personali</li> <li>▪ riesce ad individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera</li> </ul>	<p>personale, espone opinioni ed impressioni e spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso</p>
---	--	---	--	--

ABILITA'	Cogliere l'informazione principale ed informazioni più dettagliate in messaggi relativi ad avvenimenti di attualità o ad argomenti che riguardano la propria sfera di interessi (interviste, conversazioni telefoniche, programmi radiofonici e televisivi, canzoni ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere globalmente e comprendere testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, prospetti, lettere personali, e-mail, brani tratti dai libri di testo...) identificando l'argomento generale e le informazioni specifiche contenute.</li> <li>▪ Ricavare il significato di parole nuove dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi in modo autonomo e personale</li> <li>▪ Descrivere o presentare progetti futuri, esperienze vissute, problemi sociali e/o ambientali, preparare e/o rispondere ad un'intervista</li> <li>▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee ed opinioni in modo chiaro e comprensibile</li> <li>▪ Riferire un fatto noto, riassumere ed esporre un testo letto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccontare per iscritto attraverso testi di varia natura avvenimenti ed esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni, progetti, speranze, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, spiegandone brevemente le ragioni ed esprimendo opinioni personali</li> <li>▪ Formulare risposte coerenti a domande relative alla comprensione di un brano</li> </ul>
----------	---	--	--	--

CONOSCENZE: (sono possibili variazioni dei	<u>Functions:</u> Make comparisons Buying a train ticket	<u>Vocabulary:</u> Housework Transport	<u>Grammar:</u> Comparative and superlative adjectives	<u>Civilization:</u> The USA
---	--	--	---	---------------------------------

<p>contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe. Alcuni contenuti possono essere riproposti ciclicamente)</p>	<p>Describing people Talking about possibility Talking about plans, previsions, promises, hopes Expressing ambitions and intentions Asking for and giving opinions Asking and talking about experiences Asking for and giving help Talking about health Using the telephone Asking for and giving advice</p>	<p>Jobs Life events Experiences Internet activities Personality adjectives Injuries and illnesses Materials Feelings and emotions</p>	<p>May/might Something/anything/nothing Someone/anyone/no one Somebody/anybody/nobody Future (Present Continuous, going to, will) Present perfect Past participles just/yet/already/for/since Past continuous Modal adverbs Should/shouldn't Could/couldn't Relative pronouns: which, who, that Passive</p>	<p>Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà dei paesi anglofoni, scelti in base alla programmazione didattica generale della classe</p>
---	--	---	---	---

## FRANCESE

### CLASSE PRIMA

CURRICOLO DI ISTITUTO	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE, novembre 2012 Decreto Ministeriale n.139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nelle lingue straniere: è la capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta - comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali, istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. La competenza in lingue straniere richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale e una consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e dei registri del linguaggio. È importante anche la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
DISCIPLINA	FRANCESE

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b> l'alunno comprende i punti essenziali ed alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, scuola, famiglia, tempo libero..)</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (leggere)</b> L'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro...)</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE:</b> l'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> L'alunno scrive testi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
---	---	---	--	--

<p>Abilità</p>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti conosciuti inerenti alla sfera personale e quotidiana.</p>	<p>Leggere e capire il contenuto globale ed alcune informazioni concrete e prevedibile in semplici messaggi scritti attinenti ad argomenti e fatti della vita quotidiana. Ricavare il significato di parole nuove dal contesto.</p>	<p>Formulare brevi presentazioni e descrizioni di sé e del proprio vissuto (famiglia, casa, abitudini, attività del tempo libero...) con espressioni e frasi formulate in modo semplice pur con alcune esitazioni e con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Scrivere autonomamente brevi testi di varia natura (lettere, e-mail, dialoghi, descrizioni...) relativi ad argomenti di interesse personale. Formulare risposte coerenti a semplici domande riguardanti interesse e argomenti familiari.</p>
----------------	--	---	---	---



<p><b>CONOSCENZE:</b> (sono possibili variazioni nei contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe).</p>	<p><u>Fonctions:</u> Saluer/prendre congé Se présenter Demander/dire le nom Demander/dire comment on va Demander/dire où on habite, l'âge, la nationalité.... Identifier quelqu'un Décrire l'aspect physique, le caractère Exprimer ses goûts</p>	<p><u>Grammaire:</u> Le verbe ÊTRE Les verbes réguliers en ER Les verbes en ELER Le verbe AVOIR Les articles définis et indéfinis La formation du féminin La formation du pluriel Qui est-ce? Qu'est-ce qu c'est? C'est...Ce sont... La forme négative Les verbes AIMER, ADORER, DÉTESTER IL Y A Phonétique</p>	<p><u>Lexique:</u> L'alphabet Les nombres cardinaux de 0 à 100 Les nations et les nationalités L'aspect physique Le caractère Les loisirs La famille les personnes, les métiers La classe et le matériel scolaire</p>	<p><u>Civilisation:</u> La France métropolitaine: approfondimenti su alcuni aspetti geografici e culturali della regione.</p>
---	---	---	---	---

## CLASSE SECONDA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b> l'alunno comprende i punti essenziali ed alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, scuola, famiglia, tempo libero..)</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (leggere):</b> l'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro...)</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE:</b> l'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> l'alunno scrive testi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o per invitare qualcuna, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di messaggi relativi ad aree di interesse personale e quotidiano (annunci, interviste, dialoghi ...)</p>	<p>Leggere e individuare il senso globale e le informazioni specifiche in testi relativamente semplici di diversa natura (lettere, e-mail, annunci, interviste,</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice esperienze, preferenze, luoghi, con espressioni e frasi formulate in modo semplice anche se con</p>	<p>Scrivere autonomamente semplici testi (presentazioni, messaggi, e-mail, lettere, descrizioni...) attinenti ad</p>

		brochures, menu, descrizioni, orari...)	qualche esitazione e con alcuni errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti essenziali di una conversazione su argomenti relativi alla sfera quotidiana.	argomenti e fatti della vita quotidiana. Formulare risposte coerenti a questionari riguardanti interessi e argomenti noti.
<p>CONOSCENZE: (sono possibili variazioni dei contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe. Alcuni contenuti possono essere riproposti ciclicamente).</p>	<p><u>Fonctions:</u>  <u>Demander/dire la destination et la provenance</u>  Parler de ses loisirs  Parler de ses goûts en fait de sport, loisirs, aliments, matières scolaires  Demander/dire l'heure  Demander/dire à quelle heure....  Offrir – accepter/refuser</p>	<p><u>Grammaire:</u>  Les verbes ALLER et VENIR  Les verbes FAIRE DE, JOUER DE, JOUER À  Les formes interrogatives  Les articles partitifs  Les verbes PRENDRE - MANGER – BOIRE  Le pronom ON  Très/ Beaucoup  Le superlatif absolu  Les verbes impersonnels  Le passé composé</p>	<p><u>Lexique:</u>  Les sports, les jeux et les loisirs  Les lieux publics  Jours, mois et saisons  Un peu de météo  Aliments et boissons  Le collège: matières et emploi du temps.  L'heure</p>	<p><u>Civilisation:</u>  La France et ses régions.  Paris.</p>

## CLASSE TERZA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p><b>RICEZIONE ORALE:</b> l'alunno comprende i punti essenziali ed alcune informazioni specifiche di messaggi chiari pronunciati in lingua standard su argomenti noti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali, scuola, famiglia, tempo libero...)</p>	<p><b>RICEZIONE SCRITTA (leggere):</b> l'alunno comprende i punti chiave e le principali informazioni specifiche di messaggi scritti, formulati nel linguaggio di uso corrente, legati alla sfera quotidiana o al lavoro, con riferimenti all'ambito affettivo e personale (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, la scuola, il tempo libero, gli acquisti, la geografia locale, il lavoro...)</p>	<p><b>INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE:</b> l'alunno sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Sa riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, interagendo il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Sa interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b> l'alunno scrive testi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare auguri, per ringraziare o per invitare qualcuna, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Cogliere il punto principale ed</p>	<p>Leggere globalmente e comprendere testi</p>	<p>Descrivere o presentare in modo</p>	<p>Raccontare per iscritto attraverso</p>

	<p>informazione più dettagliate in messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano (dialoghi, interviste, conversazioni, argomenti di cultura...)</p> <p>Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, prospetti, lettere personali, e-mail, brani tratti dai libri di testo...) identificando l'argomento generale e le informazioni specifiche contenute. Ricavare il significato di parole nuove.</p>	<p>semplice esperienze vissute, utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione, esprimendosi in modo abbastanza comprensibile e corretto.</p>	<p>testi di varia natura avvenimenti ed esperienze personali e familiari, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato. Formulare risposte coerenti a domande relative la comprensione di un brano.</p>
<p><b>CONOSCENZE:</b> (sono possibili variazioni dei contenuti in base al libro di testo adottato e alla rispondenza della classe. Alcuni contenuti possono essere riproposti ciclicamente).</p>	<p><u>Fonctions:</u> Interagir poliment avec quelqu'un Saluer (reprise) Parler de ses habitudes alimentaires Commander au restaurant S'excuser Demander/indiquer le chemin Remercier/répondre Décrire un lieu, un objet S'informer sur les projets de quelqu'un Faire des projets</p>	<p><u>Grammaire:</u> Avoir l'intention de... Le futur proche Passé récent et présent duratif L'imparfait Les pronoms relatifs QUI et QUE</p>	<p><u>Lexique:</u> La ville et ses lieux Paysages Au restaurant Aliments et boissons (reprise)</p>	<p><u>Civilisation:</u> La France métropolitaine: la France administrative La cuisine française et la restauration en France La France d'Outre-mer et la francophonie. Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà francofone, scelti</p>

				in base alla programmazione didattica generale di classe.
--	--	--	--	---

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

CURRICOLO DI ISTITUTO	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE</b>	<p><b>Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, Novembre 2012.</b></p> <p><b>Decreto Ministeriale DM 139 del 22 Agosto 2007.</b></p> <p><b>Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30/12/2006</b></p>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<p><b>Comunicazione nella Madrelingua:</b> capisce e utilizza i termini specifici della disciplina. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>Competenze digitali:</b> è in grado ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

**Consapevolezza ed espressione culturali:** l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

**Competenze Sociali e Civiche:** partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

**Imparare a imparare:** l'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità:** usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TEORICHE</b>	<p>Distingue i suoni in base a parametri sonori e li confronta cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Legge e interpreta correttamente la notazione di base.</p> <p>Decodifica e traduce in durata le figure e le pause.</p>	<p>Parametri sonori: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della notazione: pentagramma, chiavi e note</p> <p>Utilizza i simboli per la durata del suono: figure di valore, segni di prolungamento, figure ritmiche.</p>

<b>STRUMENTALI</b>	Esegue brani di adeguata difficoltà. Esegue brani da solista o in gruppo.	Apprende le tecniche base di uno strumento musicale.
<b>VOCALI</b>	Esegue linee melodiche per l'impostazione della voce. Esegue in coro o da solista brani di adeguata difficoltà.	Apprende le tecniche base del canto: respirazione, emissione, intonazione.
<b>D'ASCOLTO</b>	Riconosce gli elementi stilistico musicali di un periodo storico.	Conosce le funzioni della musica nel tempo: dalle origini al Rinascimento.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Elabora sequenze ritmiche in base a criteri prestabiliti. Coglie il significato di musica intesa come forma di comunicazione.	Conosce, descrive ed interpreta in modo critico eventi sonori e linguaggi musicali diversi.



## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TEORICHE</b>	<p>Riconosce ed interpreta i segni di dinamica.</p> <p>Riconosce ed utilizza i segni di alterazione.</p>	<p>Conosce i principali segni di dinamica ed espressione.</p> <p>Conosce il concetto di tono e semitono.</p> <p>Conosce i segni di alterazione.</p>
<b>STRUMENTALI</b>	Esegue ed interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.	Apprende le tecniche esecutive di uno strumento musicale.
<b>VOCALI</b>	<p>Esegue in coro brani con il canone.</p> <p>Esegue in coro o da solista brani di adeguata difficoltà.</p>	Apprende la tecnica del canone.
<b>ASCOLTO</b>	Riconosce ed analizza la struttura delle principali forme musicali: concerto solistico, sonata.	Conosce lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal rinascimento al neoclassicismo.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Utilizza altre risorse musicali per ampliare le possibilità comunicative del linguaggio	Conosce altre risorse musicali (software) per elaborazioni sonore.

	sonoro.	
--	---------	--

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TEORICHE</b>	Riconosce gli intervalli tra i suoni. <sup>[L][SEP]</sup> Sa costruire scale maggiori e minori. <sup>[L][SEP]</sup> Sa costruire e utilizzare accordi maggiori e minori.	Conosce il concetto di armonia. Conosce il concetto di tonalità. Conosce la struttura degli accordi: le triadi.
<b>STRUMENTALI</b>	Esegue e interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.	Apprende le tecniche esecutive di uno strumento.
<b>VOCALI</b>	Esegue in coro brani omofonici e polifonici.	Apprende le tecniche della polifonia.
<b>D'ASCOLTO</b>	Coglie gli elementi stilistici di vari generi musicali. Coglie ed interiorizza i valori insiti in un'opera musicale: patriottismo, libertà, solidarietà, tolleranza.	Conosce lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal romanticismo al novecento.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Costruisce in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di <sup>[L][SEP]</sup> di altre culture.	Conosce e confronta le diverse tradizioni musicali.

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>TEORICHE</b>	Riconosce gli intervalli tra i suoni. <sup>[L][SEP]</sup> Sa costruire scale maggiori e minori. <sup>[L][SEP]</sup> Sa costruire e utilizzare accordi maggiori e	Conosce il concetto di armonia. Conosce il concetto di tonalità. Conosce la struttura degli accordi: le triadi.

	minori.	
<b>STRUMENTALI</b>	Esegue e interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.	Apprende le tecniche esecutive di uno strumento.
<b>VOCALI</b>	Esegue in coro brani omofonici e polifonici.	Apprende le tecniche della polifonia.
<b>D'ASCOLTO</b>	Coglie gli elementi stilistici di vari generi musicali. Coglie ed interiorizza i valori insiti in un'opera musicale: patriottismo, libertà, solidarietà, tolleranza.	Conosce lo sviluppo storico della musica nel tempo: dal romanticismo al novecento.
<b>RIELABORAZIONE</b>	Costruisce in modo critico le proprie esperienze musicali confrontandole con quelle di <sup>F L</sup> <sub>SEP</sub> di altre culture.	Conosce e confronta le diverse tradizioni musicali.

## ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<b>INIZIO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO CLASSI 1° e 2°</b>		<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE e IMMAGINE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva I colori primari e secondari Descrizione di un'immagine Descrizione di una sequenza di immagini Riordino di una sequenza di immagini.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>  Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller)  Il Rinascimento, la prospettiva, la pittura del '500, Leonardo, Raffaello e Michelangelo, la pittura Veneta, il Manierismo, il Barocco.</p>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica. Conoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee colori forme volumi spazio</p> <p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà (egizia, cretese, greca, etrusca e romana).</p> <p>Letture dell'opera d'arte e conoscenza del patrimonio artistico: la storia dell'arte dal Paleocristiano al Rococò attraverso l'arte dell'Alto Medioevo, l'arte Romanica, l'arte Gotica, la pittura di Cimabue e Giotto, il Gotico Internazionale, il Rinascimento, la prospettiva, la pittura del '500, Leonardo, Raffaello e Michelangelo, la pittura Veneta, il Manierismo, il Barocco.</p>	<p>immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>I segni e le linee I colori caldi e freddi I colori primari e secondari I colori complementari Le scale cromatiche Le tecniche grafiche e pittoriche: La coloritura con i pastelli a matita, a cera. La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere. Il collage. Il mosaico Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi: Diversi tipi di carta</p> <p>Letture ed interpretazione dell'opera d'arte; conoscenza del patrimonio artistico: la storia dell'arte dal Barocco all'Arte Moderna attraverso il Settecento, il Neoclassicismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post-impressionismo (Cézanne, Van Gogh e Gauguin), il Puntinismo, il Divisionismo, l'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Ecole de Paris, l'Astrattismo, il Dada, la Metafisica, il Bauhaus, il Surrealismo, la Metafisica, l'Architettura tra le due guerre, la Pop Art ed il Graffitismo.</p>
--	---	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>

**Livelli di padronanza**

**COMPETENZA CHIAVE  
EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

**LIVELLI DI PADRONANZA dai Traguardi per la fine del primo ciclo**

1	2	3	4	5
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
				<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE 2°	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></li> <li>• <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></li> <li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> <li>• <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></li> <li>• <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></li> <li>• <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

CURRICOLO DI ISTITUTO	Classe PRIMA
FONTI DI	zioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, novembre 2012.



LEGITTIMAZIONE	to ministeriale n.139 del 22 agosto 2007. mandazione del Parlamento europeo e della Commissione europea del 30.12.2006	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Comunicazione della madrelingua</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in comunicazione con gli altri.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>- Utilizza le abilità motorie e sportive come linguaggio universale in ambito sociale integrandosi nel gruppo, assumendo responsabilità per il bene comune.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>- Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri.</p>	
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sè e allo spazio circostante ( coordinazione oculo manuale, oculo – podalica), equilibrio, orientamento, ritmo e reazione.</li> <li>• Conoscere le capacità motorie condizionali ( mobilità articolare, forza, resistenza, velocità) e saperle utilizzare in base alle proprie possibilità.</li> </ul>

<p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento, in situazione.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre piu' complesse</li> <li>• Giochi pre – sportivi</li> <li>• Avviamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera.</li> <li>• Avviamento al gioco degli scacchi</li>   <li>• Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>• Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità.</li>   <li>• Conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>• promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>• riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li>   <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortunell'ambiente in cui si trova.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, applicare e rispettare le regole negli sport praticati</li> <li>• Rispettare le consegne date</li> <li>• Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio</li> </ul>

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione

Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri

E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Assume comportamenti adeguati degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

## CLASSE SECONDA

CURRICOLO DI ISTITUTO	Classe SECONDA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione, novembre 2012 Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia: - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Spirito di iniziativa e imprenditorialità: - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune in un ambito di promozione dello "star bene", in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione della salute .
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
		Conoscenze	Abilità
	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e iniziare a consolidare in modo consapevole gli schemi motori di base anche in situazione combinate.</li> <li>• Conoscere le capacità condizionali rapportandole anche alle esperienze dell'anno precedente</li> <li>• Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse</li> <li>• Giochi pre-sportivi</li> <li>• Consolidamento graduale ai gesti tecnici dell'atletica leggera</li> <li>• Introduzione al gioco degli scacchi</li> <li>• Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante</li> <li>• Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità</li> <li>• Conoscere e adottare in palestra e all'aperto comportamenti igienici corretti in rapporto all'attività svolta</li> <li>• Promuovere il benessere psico-fisico educando al concetto di salute dinamica</li> <li>• Riconoscere gradualmente gli effetti del rapporto fra alimentazione - benessere e realizzazione personale.</li> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo</li> <li>• Conoscere e utilizzare le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni nell'ambiente in cui si trova</li> <li>• Conoscere, applicare e rispettare le regole sempre più approfondite degli sport</li> </ul>

<p>relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.</p>		<p>e delle attività praticati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le consegne date</li> <li>• Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio</li> </ul>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	
<p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	

	E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità		
--	--	--	--

## CLASSE TERZA

CURRICOLO DI ISTITUTO	Classe TERZA										
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione, novembre 2012 Decreto Ministeriale n. 139 del 22 agosto 2007 Raccomandazione del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30.12.2006										
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<p>Competenze sociali e civiche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta esperienze in ambito del benessere personale e sociale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Si assume responsabilità nel gruppo.</li> </ul> <p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, ricerca ed applica a sè stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri</li> </ul>										
DISCIPLINA	<p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 10%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Conoscenze</td> <td style="text-align: center;">Abilità</td> <td></td> </tr> </table>			Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento				Conoscenze	Abilità	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento										
	Conoscenze	Abilità									

<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare ed il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare gli schemi motori di base in situazioni combinate e simultanee.</li> <li>• Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Sapersi orientare nell' ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe.</li> <li>• Introduzione al gioco degli scacchi</li> <li>• Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento, sapendo dosare la propria capacità di: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</li> </ul>
<p>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio corporeo – motorio – sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare risposte motorie personali negli sport, denotando intelligenza motoria.</li> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressività corporea.</li> <li>• Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<p>E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento di vari giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro</li> <li>• Possedere la capacità di autocontrollo e dimostrare appartenenza al gruppo (lealtà, solidarietà accettazione della sconfitta, dei propri limiti, coraggio).</li> <li>• Manifestare il senso di responsabilità delle proprie azioni.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le variazioni delle funzioni psico-fisiche conseguenti alle attività motorie tipiche dell'età.</li> <li>• Acquisire la conoscenza delle fondamentali norme igienico-sanitarie al fine di acquisire un corretto stile di vita (informazioni su alimentazione , droga, alcool, e infortuni), corso di " Primo soccorso e di rianimazione cardio polmonare", vedi progetto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive, rinunciando alle forme di violenza .</li> <li>• Saper rispettare i vari ambienti nelle loro molteplici diversità</li> <li>• Imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario e dell'arbitro.</li> <li>• Migliorare il processo di interazione e di integrazione delle diversità.</li> </ul>



<p>dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</p>	
<p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	
<p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza , attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>		

## IRC

<b>CURRICOLO DI ISTITUTO</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA</b>	
<b>FONTE DI LEGITTIMAZIONE</b>		<b>INDICAZIONI PER IRC MIUR/CEI GAZZETTA UFFICIALE N° 105 del 7 maggio 2010</b>  <b>Raccomandazioni del Parlamento Europeo e della Commissione Europea del 30710/2016</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> ⇒ comunicazione nella madre lingua ⇒ Imparare ad imparare ⇒ competenze sociali  ⇒ spirito di iniziativa e di imprenditorialità ⇒ consapevolezza ed espressione culturali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare un testo biblico/ sostenere un dibattito</li> <li>• attivare motivazione/fornire un metodo di lavoro</li> <li>• aiutare a interagire in modo costruttivo con gli altri in un attività di gruppo/educare al bene comune</li> <li>• progettare un lavoro e portarlo a termine</li> <li>• interpretare il nostro patrimonio culturale alla luce dei valori cristiani</li> </ul>	
<b>DISCIPLINA</b>		<b>IRC</b>	
<b>TRAGUARDI DELLA COMPETENZE</b>	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile <b>Nucleo la Bibbia e le altre fonti</b> tematico: passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;  L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso;	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricerca umana e rivelazione di dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>✓ le altre religioni</li> <li>✓ la persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura..</li> <li>✓ L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</li> <li>✓ la Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito santo</li> <li>✓ Il cristianesimo e il pluralismo religioso</li> <li>✓ Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
	<b>la Bibbia e le altre fonti</b>		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e

<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</li> <li>✓ il tetragramma sacro</li> <li>✓ I vangeli</li> <li>✓ Gli Atti degli apostoli</li> <li>✓ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</li> </ul>	<p>apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</p> <p>individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
	<p><b>il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le prime comunità cristiane</li> <li>✓ Segni simboli del cristianesimo</li> <li>✓ I sacramenti</li> <li>✓ Le chiese cristiane nel mondo</li> <li>✓ le persecuzioni</li> <li>✓ l'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>✓ l'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>✓ Il monachesimo orientale e occidentale</li> <li>✓ Francescani Domenicani</li> <li>✓ chiesa, cattedrali, battisteri, catacombe..</li> </ul>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa..</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni;</p>
	<p><b>Valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica</li> <li>✓ La libertà di, da e per</li> <li>✓ La libertà per l'amore</li> <li>✓ Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>✓ L'originalità della speranza cristiana rispetto</li> <li>✓ alla proposta di altre visioni</li> <li>✓ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>✓ Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo..</li> <li>✓ I profeti oggi: Madre Teresa di Calcutta, Romero, Don Milani..</li> </ul>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana;</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>