



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

Regolamento per il Percorso a indirizzo musicale I.C. Tremezzina

Premessa

Il percorso a indirizzo musicale è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";
- D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".
- D.M. del 13 aprile 2017 N. 60 "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- D.M. n.176 del 2022 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado"

Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

(Estratto dalle Indicazioni generali del D.M. 6 agosto 1999-Allegato A)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

L'insegnamento dello strumento costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio della Musica nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare la pratica musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 - Scelta dell'indirizzo

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado dell'I.C. della Tremezzina è previsto l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali:

- Chitarra
- Clarinetto
- Pianoforte
- Violino

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 2 - Ammissione al percorso a indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto una prova orientativo-attitudinale così come stabilito dal decreto sia nelle modalità di svolgimento sia nella tipologia delle prove. La data della prova è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni on line per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali la prova si svolge entro due settimane dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico solo in caso di assenze per motivi di salute documentate da certificato medico.

Art. 3 - Scelta dello strumento

All'atto dell'iscrizione, l'alunno dovrà esprimere l'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento, tenendo conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti e dell'attitudine di ciascun allievo.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M. n.201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Ordinariamente il tetto massimo di alunno ammessi è di n. 24 per classe (ovvero 6 per strumento).

Art. 4 - Prova orientativo-attitudinale

La prova si articola in una *parte scritta collettiva* e in un *colloquio individuale*. Ciascuna parte è strutturata in quattro esercizi.

Prova scritta collettiva:

1. discriminazione delle altezze dei suoni
2. capacità di discriminazione ritmica
3. capacità di discriminazione melodica

Colloquio individuale:

1. **Accertamento del senso ritmico** – la prova si basa sull'esecuzione di ritmi semplici e musicalmente completi. Verranno proposti semplici incisi ritmici di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si valuteranno: il senso ritmico, la capacità di attenzione, ascolto e riproduzione.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

2. **Accertamento dell'intonazione** – la prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali proposti per accertare capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione.
3. **Accertamento della memorizzazione** – verrà proposto un breve inciso melodico che dovrà essere estemporaneamente ripetuto.
4. **Accertamento della sincronizzazione** – al candidato verrà proposto di sottolineare con il battito delle mani gli aspetti ritmici del brano proposto.

Ad ogni esercizio viene attribuito un voto da 0 a 5; la somma costituisce il punteggio col quale si viene inseriti in elenco.

Le operazioni della commissione vengono opportunamente verbalizzate.

Durante il colloquio verranno osservate eventuali predisposizioni fisiche legate alle caratteristiche tecnico-esecutive di ciascuno strumento, che potranno essere utilizzate sia in caso di parità di punteggio (vedi Art. 7) sia nell'assegnazione del secondo, terzo o quarto strumento, qualora il primo indicato non sia disponibile.

La prova attitudinale permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, ossia la naturale capacità di orientarsi in ambito ritmico e melodico, indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. **Non è pertanto richiesta una pregressa competenza musicale e l'eventuale possesso di quest'ultima non sarà elemento sufficiente a determinare la certa ammissione ai corsi di strumento musicale.**

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La Commissione Esaminatrice, appositamente nominata, è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è composta da insegnanti di strumento musicale (clarinetto, chitarra, pianoforte e violino). Verrà nominato anche un docente di educazione musicale o in servizio in altra classe di concorso, in possesso di diploma di strumento. È prevista la presenza di un docente di sostegno per i candidati che all'atto dell'iscrizione abbiano dichiarato una condizione di disabilità, che dovrà poi essere documentata e per i quali potrà essere prevista una prova personalizzata.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

Art. 6 - Candidati con DSA e con disabilità

I candidati con diagnosi di DSA e i candidati con disabilità parteciperanno, ai sensi della L.n.104/1992 e della L.n.170/2010, alle procedure di ammissione per accertare la predisposizione agli studi musicali. I candidati svolgeranno le prove di ammissione personalizzate con le misure dispensative e compensative del caso, gli eventuali tempi aggiuntivi e, qualora sia necessario, alla presenza di un docente di sostegno.

Art. 7 - Elenco degli ammessi e formazione delle classi

Sulla base dei risultati delle prove di ammissione è predisposto un elenco degli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale; gli allievi sono ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nella prova orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). L'elenco sarà reso noto secondo le disposizioni normative vigenti e secondo la tempistica di seguito specificata.

In relazione ai criteri di precedenza, si fa riferimento a quanto disposto annualmente dalla Nota ministeriale relativa alle iscrizioni e ai criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

In caso di parità di punteggio, le osservazioni annotate durante il colloquio sulle eventuali predisposizioni legate alle caratteristiche tecnico-esecutive strumentali saranno utilizzate per l'assegnazione definitiva dello strumento. Se tale criterio non bastasse a risolvere casi di parità tra due o più candidati, si procederà a sorteggio.

Qualora gli ultimi in elenco siano a parità di punteggio e non sia possibile ammetterli tutti, si procederà a sorteggio. I rimanenti candidati idonei verranno inseriti in una lista di attesa a scorrimento.

L'assegnazione dello strumento da parte della commissione è vincolante. In caso di rinuncia la Commissione, seguendo l'ordine dell'elenco e sulla base delle preferenze preventivamente espresse, proporrà ad un altro alunno già ammesso l'assegnazione dello strumento di nuovo disponibile. All'alunno subentrato a seguito della rinuncia sarà assegnato lo strumento rimasto disponibile.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso a Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili (comunque non superiori a n.6 posti per strumento), definito sulla base dell'organico dei docenti assegnato dall'Ufficio Scolastico Provinciale alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

Gli esiti delle prove saranno resi noti agli interessati orientativamente entro il mese di aprile. L'elenco definitivo di assegnazione dello strumento sarà pubblicato dopo la definizione dell'organico dei docenti da parte dell'Ufficio Scolastico Provinciale.

Gli alunni ammessi saranno distribuiti nelle classi utilizzando i criteri generali adottati nel nostro Istituto per la formazione delle classi.

Art. 8 - Modalità di valutazione degli apprendimenti in caso di attività svolte da più docenti

Qualora l'alunno svolgesse attività con diversi docenti, si utilizzerà un'apposita griglia di valutazione condivisa predisposta dai docenti per la valutazione dell'alunno.
(allegato a)

Art. 9 - Rinunce e passaggi ad altro corso

Entro 5 giorni dalla data della notifica dell'esito della prova, è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Corso ad Indirizzo Musicale. Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute e con determina del Dirigente Scolastico. Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 10 -Reclami

Una volta resi noti gli esiti, per soli errori materiali, è possibile chiedere la rettifica al Dirigente Scolastico entro 5 gg. dalla pubblicazione.

Art. 11 - Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Ad inizio anno scolastico, secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla Scuola, sarà effettuata una riunione con i genitori degli alunni, per concordare l'orario di lezione con lo specifico docente di strumento. La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (se non comunicate al docente di strumento precedentemente alla riunione), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni, verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario stesso da parte del proprio docente di Strumento.

Sono previste lezioni pomeridiane dei corsi di Strumento, in due giorni settimanali.

I Corsi sono così strutturati:

- Una lezione settimanale individuale di Strumento Musicale;
- Una lezione settimanale di Teoria e Solfeggio/Prove Musica d'Insieme.



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avanzate in forma scritta al Dirigente scolastico in accordo con il docente di strumento musicale.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli alunni tramite circolare o avviso sul diario.

Art. 12 – Eventuali altre forme di collaborazione in coerenza con il Piano delle arti

Con riferimento all'art. 5 del D.lgs n. 60/2017 , a discrezione dei docenti, sarà possibile effettuare eventuali forme di collaborazione con Enti e Soggetti che operano in ambito musicale.

Art. 13 - Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Durante l'anno scolastico, la priorità viene data alle lezioni di strumento e di orchestra rispetto ai consigli di classe, fatto salvo per le riunioni la cui presenza dei docenti di strumento è obbligatoria per definire valutazioni o situazioni particolari dietro richiesta del Dirigente Scolastico. La presenza dei docenti di strumento è invece necessaria al Collegio docenti: in tali circostanze le lezioni di strumento che dovranno essere cancellate verranno recuperate.

Art. 14 - La partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento. Ogni alunno frequentante il Percorso a Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà.

Le attività del Percorso a Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività extrascolastiche. La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Le assenze e i ritardi vanno regolarmente giustificati.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico, la mancanza di pratica strumentale a casa, i ripetuti ritardi o le uscite anticipate influiscono negativamente



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DELLA TREMEZZINA
Via Provinciale, loc. Ossuccio - 22016 TREMEZZINA(CO) Tel. 034454051
e-mail coic84900c@istruzione.it - c. f. 84002090136

sulla valutazione complessiva.

Art. 15 – Formazione e pratica musicale nella scuola primaria

Nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva, sono possibili attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria da parte dei docenti di strumento, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8. In particolare dal II anno della scuola primaria i docenti di strumenti sono coinvolti in progetti di alfabetizzazione musicale.

Art. 16 - Libri di testo

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente materiali di studio e indicazioni personalizzate. Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

Art. 17 - Trasferimenti

È possibile l'ammissione di alunni di classe seconda o terza, provenienti per trasferimento da altre scuole ad indirizzo musicale per lo stesso strumento (senza la necessità di sostenere la prova di cui all'art. 4 del presente regolamento), purché vi sia disponibilità di posti nella rispettiva classe.

Art. 18 - Disposizioni finali

Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo all'approvazione da parte del Consiglio di Istituto e costituisce integrazione al Regolamento di Istituto.

Il presente regolamento sostituisce integralmente le disposizioni previgenti relative al medesimo ambito e potrà essere modificato o integrato con le stesse procedure seguite per la sua compilazione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Valeria Cornelio